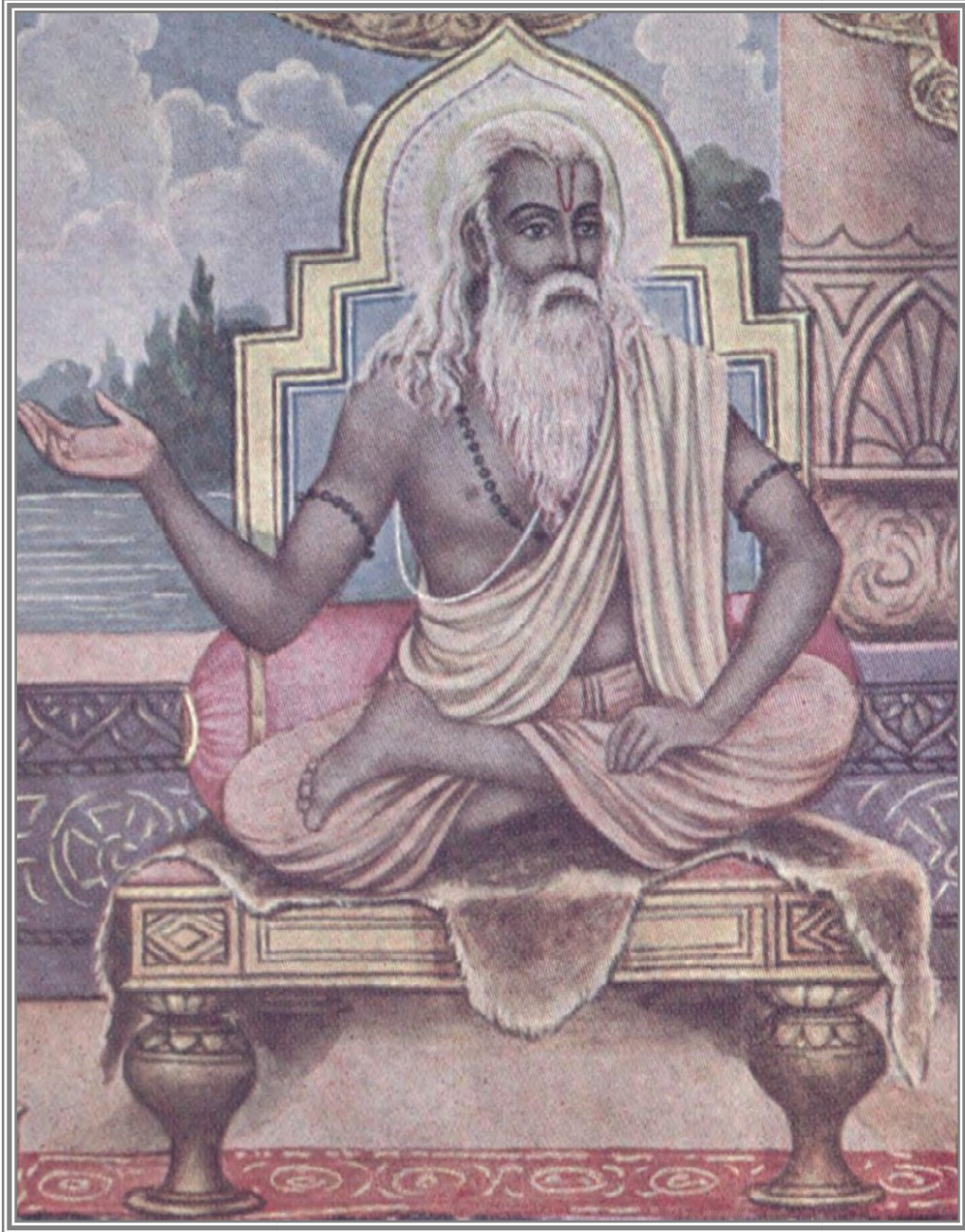


Vedanta Pushpa Mala

Una guirnalda de flores del Vedanta



Por Hari Dasa



Esta publicación está elaborada por *KrishnaKali Yoga Ashram*, asociación dedicada a la promoción y difusión de las prácticas espirituales del hinduismo o Sanatana Dharma en España.

También busca la preservación y difusión del Yoga como práctica espiritual. Para ello lleva a cabo ceremonias, cursos, publicaciones y charlas relacionadas con la cultura y tradición védica.

A su vez, realiza periódicamente un curso de Yoga Clásico y Filosofía Vedanta en el que forma a profesores de Yoga en la tradición yóguica clásica.

Para saber más sobre KrishnaKali Yoga Ashram, visite la página web

www.krishnakali.es

© **KrishnaKali Yoga Ashram.**

Esta publicación puede ser compartida o difundida gratuitamente, citando su fuente; pero nunca vendida o usada con fines lucrativos.

Oración a Vyasa	5
Prefacio	6
Sección primera: Los Vedas	8
Sección segunda: el Vedanta.	13
La primera fuente: las Upanishads	13
La segunda fuente: Brahma Sutras	14
La tercera fuente: Bhagavad Gita	15
Los Acharyas	16
Sección tercera: El Vedanta de Shankara.	18
Brahman, Maya y Jiva.	18
Diferencias entre Jiva e Ishvara	19
Unidad de los seres	20
Explicación de la manifestación de Brahman como múltiple.	20
La creación del mundo.	21
Samsara y Liberación.	22
Los medios de conocimiento.	22
Sección cuarta: El Vedanta De Ramanuja.	25
Brahman, el mundo y las Jivas.	25
Relación entre las Jivas y Brahman.	27
Los medios de conocimiento.	28
La liberación y sus medios.	29
El estado de Moksha.	30
Sección quinta: el Vedanta de Madhva	31
Brahman y el mundo.	31
Las cinco diferencias.	32
Las Jivas.	32
El reflejo y el objeto reflejado.	33
Cautiverio de las Jivas.	34
Los medios de conocimiento válido y el Sakshi.	34
Sadhana y Bhakti.	35
Liberación	36
Sección sexta: El Vedanta de Nimbarka	37
Brahman y la creación del mundo.	37
Las Jivas.	38
Sadhanas para la liberación.	39
Liberación.	41
Sección séptima: el Vedanta de Vallabha	42

Brahman.	42
El mundo y las Jivas.	43
Esclavitud y liberación.	44
Sección octava: el Vedanta de Sri Chaitanya	46
Brahman y Sus energías.	46
Las Jivas.	47
Los medios de conocimiento.	48
Relación de la Jiva con Brahman.	49
Sadhana Bhakti.	49
Anexo I: El Vedanta en resumen.	51
Anexo II: Textos de estudio del Vedanta.	54

Oración a Vyasa

*namo 'stu te vyāsa viśālabuddhe
phullāravindāyata-patra-netra
yena tvayā bhāratataila-pūrṇaḥ
prajvālito jñānamayaḥ pradīpaḥ*

Te saludamos, Vyasa, de poderoso intelecto, con ojos grandes como lotos plenamente abiertos, que has llenado la lámpara del conocimiento con el aceite del Mahabharata.

*vyāsam vasiṣṭa naptāram
śakte pautramakalmaṣam
parāśarātmajam vande
śukatātaṁ taponidhim*

Vyasa es el tataranieta de Vashishtha y el nieto de Shakti-Muni. Es el hijo de Parashara y el padre de Shukadeva. Ofrezco mis reverencias a Vyasa, que está libre de defectos y es un tesoro de austeridades.

*vyāsāya viṣṇu rūpāya
vyāsa rūpāya viṣṇave
namo vaibrahmanidhaye
vasiṣṭaya namo namaḥ*

Saludo una y otra vez a Vyasa, que es de la naturaleza del Señor Vishnu, que es Vishnu en la forma de Vyasa, que es del linaje de Vashishtha y que es el reservorio del conocimiento brahmínico.

Prefacio

¡Om! Me postro ante el Señor Ganesha, el Señor de los comienzos, y ante Sarasvati, Diosa de la Palabra Divina. Ellos son el reservorio de todo el conocimiento y yo estoy vacío de conocimiento. Así pues, que derramen sobre mí Su divina inspiración a fin de que pueda ser útil en esta empresa.

Reverencias a Vyasa, el supremo vedantino. Todas las glorias al linaje de Gurus que proviene desde el Divino Narayana hasta mi propio Guru, pasando por Adi Shankara, Gurudev Sri Swami Sivananda, Sri Swami Vishnudevananda y todos los divinos acharyas que esparcieron el conocimiento del Vedanta para el beneficio de la humanidad.

La materia principal de este texto no es otra que el Vedanta y sus distintas ramas.

La filosofía Vedanta es compleja y tiene muchos diferentes aspectos y sutilidades. Por eso, una explicación en forma de aforismos cortos puede ser esclarecedora.

Los aforismos del Vedanta de Vyasa cumplen esta función con autoridad absoluta, pero hoy en día hay pocas personas cualificadas para comprenderlos.

Haridasa es el menos cualificado de los vedantinos, pero escribe el Vedanta Pushpa Mala para grabar las verdades del Vedanta en su propio corazón, y por si puede ayudar a otros a lograrlo.

Sin embargo este texto debe ser considerado introductorio, puesto que el Vedanta es un tema extenso, y cada rama debe ser estudiada durante años con los textos apropiados de cada linaje para comprender sus sutilidades.

Y otra de sus finalidades es la adoración al Señor. Aunque Él es el conocedor supremo del Vedanta, le ofrezco estos simples aforismos del mismo modo que se le ofrecen algunas flores, aunque Él es el creador y propietario de todas las flores, como una muestra de amor.

Sea pues este libro una guirnalda de flores para adorar al Señor, el Creador de todo, y también del Vedanta.

Si las flores de la guirnalda no son aptas para adorar al Señor (es decir, tienen defectos), es sólo debido a la incapacidad del fabricante para engarzarlas apropiadamente, y no de las flores que son perfectas tal como el Señor las hizo.

Del mismo modo, si los aforismos sobre el Vedanta que aquí se proponen tienen defectos, es debido a la torpeza del autor en exponerlos y nunca al Vedanta, que es perfecto por cuanto ha sido dado por el Señor Supremo.

Gloria a Sri Vyasa, gloria a Sri Shankara, gloria a Sri Ramanuja, a Madhva, a Nimbarka y a Vallabha, a Baladeva y a todos los grandes vedantinos. Que ellos nos bendigan con conocimiento y devoción.

Sección primera: Los Vedas

1. El Vedanta es la culminación de los Vedas, y también su finalidad.
2. Los Vedas se dividen en una sección ritualista o Karma Kanda y una sección filosófica o Jñana Kanda.
3. El Vedanta corresponde a la segunda sección.
4. Veda significa “sabiduría”, y Anta significa “final”. Por ser la culminación de todo el conocimiento, esta filosofía es llamada Vedanta.
5. Dicha filosofía también es la parte final de los textos védicos.
6. Interpreta los Vedas y les da una explicación y un propósito.
7. Por lo tanto, ¿cómo es posible comprender el Vedanta sin comprender los Vedas?
8. Los Vedas nacieron de la omnisciencia divina. Fueron manifestados de la boca del Señor Brahma. Son eternos. No tienen compositor mortal.
9. Si acaso hay algún autor, este es Ishvara, el Señor.
10. Fueron revelados (por Él) a los Rishis de la antigüedad. Ellos los transmitieron tal como los vieron en su corazón.
11. Para estudiar Vedanta, uno debe aceptar la Divinidad de los Vedas.
12. Pues de otro modo, se volverá cuestionador y el conocimiento no florecerá.
13. Al principio el Veda era sólo uno; esto fue en Satya Yuga, la primera edad del mundo.
14. Al principio de Treta Yuga, el Veda fue dividido en cuatro.
15. Durante mucho tiempo, estos cuatro fueron transmitidos oralmente.
16. Sri Vyasa los puso por escrito. Entregó una colección a cada uno de sus discípulos.
17. El Veda fue así dividido en cuatro colecciones: Rig, Sama, Yajur y Atharva.
18. Cada uno de ellos contiene Samhitas, Brahmanas, Aranyakas y Upanishads.
19. Las Samhitas contienen los mantras dedicados a los dioses y al Señor Supremo.
20. En estos mantras se halla ya el conocimiento supremo en forma de semilla.
21. Por ello, uno debe aprenderlos y cantarlos para purificar su mente.
22. Los Brahmanas explican cómo utilizar los mantras en los diferentes rituales.
23. Los rituales ayudan al aspirante a establecer una relación fuerte con Dios y los dioses.
24. Los Aranyakas son meditaciones profundamente devotas sobre estos rituales.
25. Nos ayudan a lograr una profunda comunión y hacen la mente brillante.
26. Las Upanishads contienen el conocimiento final. Constituyen la primera fuente del Vedanta.
27. Las Samhitas y los Brahmanas conforman el Karma Kanda de los Vedas
28. Los Aranyakas y Upanishads conforman el Jñana kanda de los Vedas.

29. Pero algunos opinan que no hay dos Kandas sino tres.
30. Y así, los Aranyakas conformarían el Upasana-Kanda.
31. Este sería un paso intermedio entre Karma y Jñana.
32. Además de los cuatro Vedas hay seis Vedangas o ramas suplementarias de los Vedas.
33. Estos son Siksha, Chandas, Vyakarana, Nirukta, Jyotisha y Kalpa.
34. Siksha es la ciencia de la fonética, y sirve para lograr vak-shuddhi o perfección en la pronunciación de los mantras védicos.
35. Chandas es la métrica y sirve para conocer la correcta entonación de los himnos.
36. Vyakarana es la gramática y sirve para conocer el significado correcto de los Vedas.
37. Nirukta es la etimología y sirve para desvelar el verdadero significado de ciertas palabras.
38. Jyotisha es astrología, y sirve para conocer los momentos propicios para llevar a cabo las acciones prescritas en los Vedas.
39. Kalpa es ritualismo, y sirve para acompañar el canto de los Vedas con acciones auspiciosas y purificadoras.
40. Además de esto hay cuatro Upavedas o conocimientos suplementarios.
41. Estos son: Ayurveda, Dhanurveda, Gandharvaveda y Arthashastra.
42. Ayurveda es la medicina que mantiene nuestra salud física y mental.
43. Dhanurveda es la ciencia de la arquería y artes marciales, para la protección de Dharma.
44. Gandharvaveda es el canto y las artes musicales, para la elevación del espíritu y la adoración a Dios.
45. Arthashastra es la ciencia de la economía, para hacer crecer la riqueza y que todos vivan en abundancia.
46. Además de los Vedas, Vedangas y Upavedas hay cuatro Upangas o ramas suplementarias.
47. Estos son: Purana, Nyaya, Mimamsa y Dharma Shastra.
48. Purana o historia antigua da cuenta de los hechos de los antepasados y los dioses.
49. Nyaya o lógica enseña a razonar correctamente y es una preparación para el Vedanta.
50. Mimamsa o ciencia de la acción ayuda a discernir las acciones que son deseables y las que no lo son.
51. Dharma Shastra nos muestra la moral necesaria para que la sociedad se mantenga próspera y el individuo sea feliz.
52. En total, los Vedas, Vedangas, Upavedas y Upangas han sido llamados los dieciocho Shastras por Yajñavalkya.

53. Otros, como Vidyaranya, han contado los Darshanas, o filosofías en dieciséis, incluyendo el Jaina Dharma y el Buddha Dharma.
54. Los cuales son: Lokayata o materialismo, Buddha Dharma o Budismo, Jaina Dharma o Jainismo, Vaishnavismo de Ramanuja, Vaishnavismo de Madhva, Shivaismo, Pratyabhijña, Raseshvara, Vaisheshika, Nyaya, Mimamsa, La gramática de Panini, el Yoga de Patañjali y el Advaita de Shankara.
55. La clasificación más famosa de los Darshanas es de seis filosofías, llamadas Nyaya, Vaisheshika, Sankhya, Yoga, Purva Mimamsa y Vedanta.
56. Cada una de ellas interpreta los Vedas de diversas maneras.
57. Se consideran ortodoxas porque aceptan la autoridad de los Vedas.
58. Hay tres filosofías no ortodoxas, que no aceptan los Vedas como autoridad.
59. Son el Buddha Dharma, el Jaina Dharma y el Lokayata.
60. Nyaya es la ciencia del debate o tarka Vidya, y dilucida la existencia de las diferentes categorías a través de un razonamiento que incluye diferentes proposiciones y refutaciones hasta alcanzar la conclusión.
61. Fue expuesto por el Rishi Gautama.
62. Vaisheshika es un sistema de ontología que reduce la composición del universo al Paramanu o átomo: Los átomos se unen para crear padarthas o categorías sustanciales de los objetos del universo.
63. Fue expuesto por el Rishi Kanada.
64. Sankhya es un sistema de ontología en el que dos categorías, espíritu y materia, dan lugar a todos los objetos del universo.
65. Fue expuesto por el Rishi Kapila.
66. Yoga es un sistema de ascetismo a fin de lograr la separación del espíritu de la materia según se propone en el Sankhya.
67. Fue expuesto por el Rishi Patañjali.
68. Purva Mimamsa es la ciencia que dilucida los diversos tipos de acciones y cuáles de ellas son deseables para lograr buenos resultados kármicos.
69. Fue expuesto por el Rishi Jaimini.
70. Vedanta es la ciencia de la liberación espiritual y el conocimiento de Brahman. Es el objeto de este libro.
71. Fue expuesto por el Rishi Vyasa.
72. Algunos han dicho que las primeras partes de los Vedas son solamente poemas a los dioses y que no guardan relación con el Vedanta.
73. Pero la semilla de todos los Vedas es Om, y en Om ya se encuentra en forma potencial todo el conocimiento del Vedanta.
74. Y todo el conocimiento de toda clase, puesto que Om es la potencialidad de todo lo manifestado.

75. Y aunque es cierto que la primera parte de los Vedas está supeditada a la última, es un apoyo de vital importancia para comprenderla.
76. Esto es debido a que sitúa a las Upanishads en su contexto adecuado.
77. Y ayuda a limpiar el corazón y la mente.
78. En forma de breves sentencias, las verdades de las Upanishads están contenidas en las Samhitas.
79. Pero han sido compuestas de modo que sólo el conocedor de Brahma o el devoto puro puedan comprenderlas.
80. Pero al haber leído los textos de manera errónea, otros creen poder interpretarlos.
81. Hallan contradicciones de muchas clases y no llegan a comprender.
82. Pero el que lee con respeto y dedicación, entiende.
83. El conocimiento de las Upanishads es liberador en un corazón limpio.
84. Para estudiarlas, uno debe encontrar a un hombre erudito que las conozca en su corazón.
85. Que sea instruido en las Escrituras y establecido en Brahman.
86. El aspirante debe tener devoción al Señor y estar libre de arrogancia y deseos.
87. Debe estar equipado con los cuatro requisitos.
88. Los cuales son: Viveka, Vairagya, Satsampatti y Mumukshutva
89. O bien debe tener una inquebrantable fe y devoción en Bhagavan y Sri Guru.
90. Si el aspirante busca fama y gloria sólo hallará frustración en su lugar.
91. O si tiene un carácter discutidor con su Maestro.
92. O si tiene el hábito de buscar defectos.
93. Puesto que si la mente no está aquietada, la verdad no puede asentarse en ella.
94. Y si el aspirante tiene muchos deseos y caprichos, la mente se agita con violencia.
95. Por lo tanto, si necesita purificación, deberá llevar a cabo un sadhana.
96. Entonces, ha de repetir el Nombre de Dios con fe y servir al Guru y a la humanidad en forma de buenas acciones.
97. Debe practicar Brahmacharya y ser discreto.
98. Debe estudiar textos como los Puranas e Itihasas y grabar sus lecciones en su corazón.
99. Debe memorizar y recitar los himnos védicos.
100. Debe realizar los rituales prescritos.
101. Debe realizar el control del aliento vital.
102. Debe guiarse por las normas contenidas en los Dharma Shastras.
103. Luego de esto, debe meditar en su corazón en la bendita forma del Señor, de la manera indicada por el Guru.

104. La forma no es ningún tipo de imaginación, sino el mismo Bhagavan en el corazón del aspirante.
105. Él es el único que puede limpiar las impurezas del corazón del aspirante.
106. Y resplandecer en su corazón con total claridad.
107. Cuando su concentración en la forma divina sea fuerte, entonces estará preparado.
108. A partir de aquí, podrá comprender el Vedanta.

Sección segunda: el Vedanta.

1. El Vedanta es la filosofía que devela el conocimiento Divino.
2. Su tema principal es Brahman o el Ser Supremo. Esto es lo que debe ser investigado en el estudio de Vedanta.
3. El Vedanta habla de Brahman o el Ser supremo, Atman o el Ser esencial dentro de cada ser, y Jagat o el mundo material, y desvela la relación entre estos tres.
4. Cualquier otro asunto que se mencione en el Vedanta es suplementario.
5. Las fuentes autorizadas del Vedanta son tres: Upanishads, Brahma Sutras y Bhagavad Gita.
6. El Vedanta no tiene fundador humano. Su fundador es la misma Divinidad.

La primera fuente: las Upanishads.

7. Las Upanishads son 108 en número y son la parte final de los Vedas.
8. Las Upanishads están escritas a menudo en forma de diálogos entre maestro y discípulo.
9. Las enseñanzas son dadas por los rishis, como Yajñavalkya, Gautama, Satyakama, Gargi y otros.
10. Algunas de ellas cuentan historias de los dioses y los rishis de antaño.
11. Otras exponen la filosofía directamente.
12. Las más importantes son: Isha, Katha, Kena, Prashna, Mundaka, Mandukya, Aitareya, Chandogya y Brihadaranyaka. Estas son llamadas Mukhya Upanishads.
13. Estas fueron comentadas en su totalidad por el Acharya Shankara.
14. Pero hay otras muy importantes e igualmente sagradas.
15. Las Upanishads contienen enseñanzas aparentemente contradictorias, aunque en realidad no lo son.
16. En ellas se dice que el Ser Supremo tiene forma y que no la tiene, que tiene cualidades y que carece de ellas, que se mueve pero no se mueve.
17. Algunas Upanishads se dedican a Rudra o Vishnu como el Brahman Supremo.
18. Otras hablan de modo general del Brahman.
19. Otras se refieren al Atman o Alma Suprema.
20. Las Upanishads contienen los Mahavakyas.
21. Estas son afirmaciones que explican el significado del Vedanta en pocas palabras.
22. Y se debe meditar en ellos para alcanzar tal significado.
23. Los Mahavakyas más populares son cuatro.

24. Tat Tvam Asi o “Tú eres Eso”
25. Prajñanam Brahma o “la consciencia (o inteligencia) es Brahman”
26. Ayam Atma Brahma o “este Alma es Brahman”
27. Aham Brahmasmi o “yo soy Brahman”.
28. Estas son interpretadas de diferentes formas por los Acharyas.

La segunda fuente: Brahma Sutras.

29. Para clarificar esto, Sri Vyasa escribió los Brahma Sutras.
30. Vyasa resolvió todas las aparentes contradicciones, y refutó todas las teorías no aprobadas por los Vedas en forma de aforismos.
31. Los aforismos son concisos y pueden leerse de diferentes formas, e incluso leerse varios como una sola sentencia o separarlos.
32. Por ello, el Acharya Shankara interpreta que hay 555 aforismos, el Acharya Ramanuja cuenta 545, el Acharya Madhva 564, el Acharya Nimbarka 541, el Acharya Vallabha 550 y el Acharya Baladeva 544.
33. Sus aforismos tienen cuatro secciones:
34. La primera sección es Samavanya, y habla de Brahman, el Ser Supremo, Jiva o las almas individuales y Jagat o el mundo.
35. La segunda es Avirodha y se dedica a resolver controversias entre los diferentes sistemas védicos.
36. La tercera es Sadhana, que explica los medios para alcanzar al Brahman.
37. La cuarta es Phala o los frutos de aquel que encuentra al Brahman.
38. Cada capítulo se compone de cuatro partes o padas.
39. Hay cinco pasos para establecer la enseñanza en los aforismos de Vyasa. Son: Vishaya, Vismaya, Purva Paksha, Siddhanta y Sangati.
40. Vishaya es el objeto del cual se discute.
41. Vismaya es la duda que debe despejarse.
42. Purva Paksha es la discusión y la confrontación de puntos de vista
43. Siddhanta es la conclusión o enseñanza definitiva.
44. Sangati es la demostración por medio de la conexión entre la enseñanza y las Escrituras Védicas.
45. Los cinco primeros aforismos son de vital importancia, ya que establecen las conclusiones del Vedanta más básicas y aceptadas por todos los Acharyas.
46. El primer aforismo es Athato Brahma Jijnasa: ahora, la investigación sobre Brahman. Muestra que el objeto de discusión es el Ser Supremo.
47. El segundo es Janmadyasya Yatah: Él es el origen y disolución del universo.
48. El tercero es Shastra Yonitvat: Las Escrituras védicas son el medio de conocimiento correcto.

49. El cuarto es Tat tu Samavanyat: Debe ser conocido a través de las Escrituras (y no por algún medio inventado)
50. El quinto es Ikshater na Ashabdam: A causa de la capacidad de pensar, no podemos decir que la Naturaleza Material sea la causa del mundo (puesto que ella no piensa).
51. Todos los Acharyas están de acuerdo en estos puntos.
52. De acuerdo con los Acharyas Shankara y Ramanuja, algunos de los Sutras son Siddhanta o doctrina mientras que otros son Purva-Paksha u opiniones de oponentes que deben ser refutadas, pero de acuerdo con el Acharya Madhva, todos los Sutras son Siddhanta.

La tercera fuente: Bhagavad Gita.

53. La Bhagavad Gita es la tercera fuente del Vedanta.
54. La Bhagavad Gita pertenece al Mahabharata y fue recopilada por Vyasa.
55. Narra el diálogo filosófico entre el Señor Sri Krishna y Arjuna antes de la batalla de Kurukshetra.
56. Fue hablada directamente por el Señor y su autoridad es definitiva.
57. Se ha elevado a la categoría de la Sruti, y por eso es llamada Gitopanishad.
58. En dieciocho capítulos, el Señor Krishna enseña a Arjuna los secretos más profundos del Vedanta.
59. Todos los medios para hallar al Brahman están contenidos en la Gita.
60. Es la Escritura Suprema y debería ser estudiada diariamente.
61. Cada uno de sus versos tiene más de cien significados.
62. Hay tres caminos en la Bhagavad Gita, acción, devoción y conocimiento.
63. Algunos opinan que esto es una gradación y que por tanto Jñana es el medio supremo.
64. Pero otros opinan que Bhakti es suprema y que por esto es colocada entre Karma y Jñana, en el centro de ambas.
65. La mayoría coinciden en que Karma es suplementario.
66. La esencia de la Bhagavad Gita está en el verso 18;65.
67. Algunos opinan que la esencia de la Gita es Sarva-Karma-Phala-Tyaga, o el abandono de los frutos de la acción.
68. Pero esto es sólo un medio y no un fin en sí mismo, lo cual se demuestra en el mismo capítulo 18 “Liberación por la renuncia”.
69. Puesto que el tema de todos los textos del Vedanta es Brahman y su fin último ha de ser solamente Brahman.
70. La Gita es la más bella de las tres Escrituras del Vedanta, puesto que muestra el encanto sin mácula del Señor Krishna.

71. Y la devoción es imprescindible para hallar a Brahman.
72. La Gita es tanto un tratado sobre Vedanta como sobre Yoga.
73. Es el más elevado de los Yoga Shastras.

Los Acharyas.

74. Los tres textos son imposibles para la gente de mente mundana; son difíciles para los aspirantes y son claros para los Acharyas.
75. Por ello, para el beneficio de los aspirantes, los Acharyas escribieron comentarios para hacer el contenido de los textos accesible a los aspirantes.
76. Los Acharyas son aquellos que en verdad comprendieron las verdades del Vedanta.
77. Los Acharyas más importantes son: Shankara, Ramanuja, Madhva, Nimbarka, Vallabha y Chaitanya.
78. Ellos no fueron los fundadores del Vedanta, sino que lo interpretaron desde su punto de vista.
79. Tampoco desarrollaron una visión del Vedanta caprichosamente, sino que se basaron en las ideas expuestas por anteriores Acharyas y de acuerdo con los Vedas.
80. Sin embargo, son aquellos que dieron explicaciones más prominentes y lógicas, por lo tanto se les ensalza por encima de otros.
81. Su orden está dispuesto de acuerdo con su manifestación en el tiempo.
82. Pero no hay gradación entre ellos, pues su grandeza es insuperable en todos.
83. Se considera a Sri Shankara como una encarnación de Shiva.
84. Se considera a Sri Ramanuja como una encarnación de Ananta Sesha.
85. Se considera a Sri Madhva como una encarnación de Vayu.
86. Se considera a Sri Nimbarka como una encarnación de Surya.
87. Se considera a Sri Vallabha como una encarnación de Krishna.
88. Se considera a Sri Chaitanya como una encarnación de Radha-Krishna.
89. Los comentarios de los diferentes Acharyas difieren entre sí y se contradicen.
90. Sri Shankara expone la doctrina de la completa no dualidad entre Jiva y Brahman.
91. En su filosofía, Brahman, las Jivas y el mundo son un solo Ser. En realidad sólo existe Brahman.
92. Sri Ramanuja expone la doctrina de la no dualidad diferenciada.
93. En su filosofía, Brahman, las Jivas y el mundo son uno solo, pero las Jivas y el mundo existen como modalidades de Brahman y dependen de Él.
94. Sri Madhva expone la doctrina de la dualidad.

95. En su filosofía, las Jivas y el mundo son totalmente diferentes de Brahman, pero dependientes de Él.
96. Sri Nimbarka expone la doctrina de la dualidad y no dualidad.
97. En su filosofía las Jivas son uno con Brahman, puesto que proceden de Él y comparten Su esencia, pero diferentes, puesto que son más pequeñas y limitadas.
98. Sri Vallabha expone la doctrina de la no dualidad pura.
99. En su filosofía, las Jivas son la transformación de Brahman en seres individuales, que son uno con Él y a la vez sirvientes y dependientes de Él.
100. Sri Chaitanya (a través de Sri Rupa, Sri Sanatana, Sri Jiva, Sri Baladeva y otros) expone la doctrina de la inconcebible no diferencia diferenciada.
101. En Su filosofía las Jivas son la energía de Brahman que expande a través de Su refulgencia, como los rayos del sol.
102. Uno podría pensar por ello que uno tiene razón y los otros se equivocan.
103. Pero Vyasa los aceptó a todos, por lo tanto, todos los comentarios son correctos.
104. Diferentes personas tienen diferentes temperamentos. Cada Acharya escribió para cada uno de ellos.
105. Todos los Acharyas deben ser respetados.
106. Si alguien insultara o menospreciara a algún Acharya porque su filosofía no se corresponde con la que él está estudiando, entonces su progreso se detendrá por completo.
107. Y no podrá continuar hasta que sincera y humildemente se postre ante este Acharya y su grandeza.
108. Por lo tanto, los siguientes aforismos son dedicados a explicar la filosofía de cada Acharya, a fin de que el lector conozca su grandeza y la amplitud del Vedanta.

Sección tercera: El Vedanta de Shankara.

1. Shankara fue el primer Acharya que interpretó el Vedanta de Sri Vyasa, debido a lo cual se le llama Adi (el primero) Shankaracharya.
2. Él fue una encarnación de Shiva. Su mente era formidable. Su gloria no conoce límites.
3. La interpretación del Vedanta de Shankara niega la dualidad, por ello es llamada Advaita Vedanta o Vedanta no dual.
4. Puesto que propone que sólo hay una única existencia, es llamado también Kevaladvaita o no dualismo absoluto.
5. El Vedanta de Shankara puede resumirse en la siguiente sentencia: Brahma Satya Jagat Mithya Jivo Brahmaiva Na'parah: Brahman es real, el mundo es irreal, no hay diferencia entre el alma y Brahman.
6. Esta sentencia pertenece a la Niralamba Upanishad y por tanto es un Pramana o prueba autorizada.

Brahman, Maya y Jiva.

7. Brahman es el Ser Supremo. Es la causa tanto eficiente como material del universo. Significa que es tanto el creador del universo como la sustancia de la cual es creado.
8. Brahman está más allá de toda limitación. Debido a ello, no tiene forma (pues la forma limita a un ser a un espacio y un tiempo). No tiene nombre, y está más allá de las limitaciones de una personalidad.
9. No tiene límites porque Él es toda la existencia y la única realidad. En realidad no hay nada más que Brahman.
10. Esto es así puesto que si hubiera algo más, habría dos existencias y Brahman no lo contendría todo.
11. Y no posee atributos ni partes, puesto que si fuera así podría ser dividido o descompuesto, y esta no es una característica aplicable a Brahman.
12. Brahman es consciencia, existencia y dicha. Él solo se conoce a Sí mismo, puesto que no hay otra forma de existencia excepto Él.
13. En Brahman, por lo tanto, no hay objeto ni sujeto. Él es indefinible.
14. Maya es el poder ilusorio de Brahman. Su capacidad es la de aparentemente esconder la existencia de Brahman.
15. Es el agente a través del cual Brahman expande el universo manifestado.
16. Brahman se proyecta a través de Maya y de este modo se crea la multiplicidad de seres del universo, de modo similar a como la luz, al pasar por una lente se divide en varios colores.

17. Pero Brahman no sufre ningún cambio debido a ello, puesto que en realidad tal división es ilusoria.
18. Y esto es así debido a que Maya no tiene verdadera realidad, es en sí ilusión, debido a lo cual ningún cambio real puede darse por su acción.
19. Como en un sueño uno ve muchas realidades pero al despertar descubre que todos los personajes eran sólo el soñador, así es Brahman con Maya.
20. Y si Brahman pudiera dividirse ya no sería inmutable ni eterno, por lo tanto la multiplicidad no es real.
21. Maya tiene dos poderes, Avarana o velación y Vikshepa o proyección. De estos dos, Avarana es el poder de ocultar a Brahman. Así, la existencia del único ser parece ser inmanifiesta.
22. Vikshepa crea la proyección de seres, de modo que lo que es Uno (el brahman) parezca muchos.
23. Así aparecen en el mundo tanto las Jivas o seres individuales, como los lokas o mundos de la materia, e Ishvara.
24. Ishvara es Brahman dotado por Maya de cualidades supremas en el universo con el propósito de crearlo, regirlo, mantenerlo y disolverlo.
25. Puede tomar millones de formas y nombres y está dotado de millones de cualidades auspiciosas.
26. Pero esto no significa que haya dos brahmans, uno sin cualidades y otros con cualidades. Es el mismo Ser Supremo, que aparece dotado de cualidades al entrar en el universo ilusorio creado por Maya, y fuera de éste está más allá de estas cualidades.
27. Y esto debe ser bien entendido, pues es un error común en el estudio del Advaita.
28. Y algunos vedantinos mal guiados han despreciado ignorantemente a Ishvara pensando que es algún dios inferior.

Diferencias entre Jiva e Ishvara.

29. La Jiva o ser individual es también Brahman pasando a través de Maya y dotado de ciertas cualidades, nombre y forma.
30. Pero la diferencia está en que, mientras que Ishvara sabe que Él es Brahman, la Jiva no lo sabe.
31. Y mientras que Ishvara tiene poder sobre Maya, la Jiva carece de él.
32. Los Vedas explican esto en el símil de la araña, que expande de sí misma su tela, camina por ella sin ser atrapada (mientras que las moscas se quedan pegadas en ella) y cuando ya no la necesita, vuelve a retraer la tela dentro de sí.

33. Así también, Brahman expande a través de Maya el mundo ilusorio, entra en él como Ishvara, haciendo Su voluntad, mientras que las Jivas, como moscas, viven atrapadas en él, y lo deshace cuando el ciclo de tiempo concluye.
34. Y por eso debe entenderse bien que Ishvara o Dios nunca está sujeto a la esclavitud ni a la ilusión.
35. Y Su posición es la de ser adorado por las Jivas.
36. Brahman jamás deja de ser la conciencia única, aunque aparece como múltiple en Ishvara, dioses, humanos, animales, plantas y todos los demás seres. A excepción de Ishvara, todos los demás seres son Jivas.
37. La limitación de Ishvara es Maya, pero Él es consciente de esta limitación y puede deshacerse de ella cuando lo desee.
38. Cuando Maya limita a la Jiva entonces es llamada Avidya. La Jiva no es consciente de esta limitación ni puede deshacerse de ella cuando lo desee.
39. E Ishvara posee Pancha Kriya o las cinco acciones que Le definen como tal. Éstas son: Creación, mantenimiento, destrucción, velación y gracia divina.
40. Y por estas diferencias, incluso las Jivas liberadas no pueden igualarse a Ishvara.

Unidad de los seres.

41. Uno podría preguntarse el por qué de la supeditación de la Jiva a Ishvara, si se ha afirmado que en realidad sólo hay una existencia y todo es Brahman.
42. La razón es que hay diferentes grados de realidad, en cada uno de los cuales rigen sus propias normas.
43. Estos grados son: Paramarthika Satta o realidad absoluta, Vyavaharika Satta o realidad relativa, y Pratibhasika Satta o realidad ilusoria.
44. Cuando solamente se percibe a Brahman, libre de diferenciación alguna y no hay mundo ni seres sino sólo la única existencia, esto es Paramarthika Satta.
45. Cuando se percibe a Ishvara, las Jivas y el mundo, esto es Vyavaharika Satta.
46. Cuando vemos un reflejo en el agua o un espejismo o ensoñación, sin entidad real ni siquiera en el mundo relativo, esto es Pratibhasika Satta.
47. La realidad relativa tiene mayor entidad que la ilusoria, pero es igualmente irreal con respecto a Brahman.
48. Pero dentro de Maya, Brahman parece volverse muchos, y Su conciencia está en todos los seres.

Explicación de la manifestación de Brahman como múltiple.

49. Este fenómeno se explica de tres maneras: Adhyasa o superposición, Pratibimba o reflejo, y Avaccheda o limitación.

50. Adhyasa significa que por la acción de Maya, el mundo y sus habitantes se superponen a Brahman, del mismo modo que en la noche un transeúnte ve una cuerda y debido a la oscuridad superpone sobre ella la idea de una serpiente.
51. La serpiente parece real mientras dura este error intelectual, pero al acercarse, ve que la serpiente nunca existió y era solamente un trozo de cuerda.
52. Pratibimba, significa que la Conciencia única que es Brahman, refleja un rayo de sí en las diversas mentes, del mismo modo que un único sol puede reflejarse en varias vasijas llenas de agua.
53. Y aunque parece haber muchos soles en muchas vasijas, en realidad hay muchas vasijas pero un único sol que se refleja en todas.
54. Avaccheda significa que, debido a obstáculos como el cuerpo y la mente, el único Brahman parece estar fraccionado, del mismo modo que el aire que hay dentro de una vasija es el mismo que hay fuera de ella.
55. Y cuando la vasija se rompe, entonces el aire se revela de nuevo como uno.
56. Y así también, cuando el cuerpo y la mente desaparecen, la consciencia de la Jiva y la Consciencia Suprema o Brahman se revelan cómo lo mismo.
57. Pero esto no se logra con la muerte del cuerpo, puesto que la mente persiste al dejar el cuerpo.

La creación del mundo.

58. El mundo es un resultado de Vivarta o Adhyasa, lo que ya se explicó en relación con la cuerda y la serpiente.
59. Vivarta significa tomar una cosa por otra, como cuando vemos un poste en el camino a mucha distancia y creemos ver a un ser humano.
60. Y aunque nuestro sentido visual no ha percibido nada relacionado con un cuerpo humano, nuestra mente ha superpuesto los atributos de un ser humano sobre el poste, tales como cabeza, hombros etc.
61. De forma similar, el universo entero, sus planetas y galaxias no son sino una superposición sobre Brahman, debida a Avidya o Maya.
62. Pero debe entenderse bien que la ilusión está en Jiva y nunca en Brahman.
63. Y si se pregunta cuándo comenzó esta manifestación y por qué razón llegaron a ser el mundo y las Jivas
64. La respuesta es que no comenzó nunca ya que en realidad toda la manifestación es ilusoria y no existe en verdad, puesto que la única entidad real es Brahman.
65. A nivel relativo Ishvara crea, mantiene y destruye el mundo en ciclos infinitos de creación y destrucción.
66. Pero a nivel absoluto, no hay creación ni destrucción.

Samsara y Liberación.

67. En Brahman sólo hay paz y dicha, pero en el mundo manifestado hay cambios constantes.
68. Los seres nacen, viven, envejecen, mueren y renacen en cambio constante.
69. El placer se alterna constantemente con el dolor, puesto que todo lo que es deseable obtener ha de ser perdido en algún momento.
70. Este proceso constante de nacimiento, cambio, muerte y renacimiento es llamado Samsara o vida mundana.
71. Puesto que Samsara es doloroso, es el deber de la Jiva encontrar la salida del ciclo, lo cual se logra descubriendo su identidad con Brahman.
72. Este es el objeto de conocimiento más deseado.
73. Jñana o el conocimiento es la causa directa de la liberación, puesto que si Avidya o ignorancia es la causa de la esclavitud, sólo el conocimiento ha de ser liberador.
74. O se conoce al mundo o se conoce a Brahman; ambos no pueden coexistir, puesto que el mundo y Brahman son lo mismo percibido desde la ignorancia o desde el conocimiento.
75. Así, al conocer a Brahman —esto es, identificarse con Él— el mundo de nombres y formas se desvanece.

Los medios de conocimiento.

76. Los medios de conocimiento son las fuentes de las que uno puede disponer para conocer a Brahman.
77. Estos son, Pratyaksha o percepción, Anumana o inferencia, Upamana o analogía y Shabda o testimonio autorizado.
78. Pratyaksha es la percepción directa, que es de dos clases, Laukika u ordinaria y Alaukika o extraordinaria.
79. Laukika es el conocimiento ordinario, como ver un objeto del mundo, el cual no es liberador, pero puede ayudar.
80. Alaukika es el conocimiento no experimentado por los sentidos, más allá de la mente y liberador.
81. Y por esta razón en la Bhagavad Gita el Señor Krishna da a Arjuna el ojo divino para poder ver Su forma divina, puesto que no hubiera podido verla por percepción ordinaria.

82. Anumana significa inferir una causa por su resultado. Así pues, sólo la existencia de Ishvara se puede discernir por inferencia, pero no Su naturaleza.
83. Puesto que porque hay una creación podemos inferir la existencia del Creador, pero no podemos saber cómo es ese Creador.
84. Y porque Brahman no puede ser un objeto que los sentidos puedan contemplar.
85. Upamana es utilizar una analogía para comprender mentalmente algo que no puede ser aprendido por la mente.
86. Por ejemplo, El Sol puede ser una analogía de Brahman, puesto que es autoluminoso y su luz no depende de ninguna otra causa, así también Brahman es la fuente de toda la consciencia y no depende de causa alguna.
87. Sirve para establecer la mente en las verdades del Vedanta.
88. Shabda o testimonio autorizado son las Escrituras Védicas. Su veredicto es infalible.
89. Puesto que los Vedas son divinos y contienen la experiencia del Brahman, su autoridad es máxima. Y sólo los Vedas son autoridad absoluta.
90. Pero no basta con leerlos. Los Vedas deben ser la base para la experiencia directa.
91. Entonces, su conocimiento se vuelve revelador.
92. El Sadhana para alcanzar la revelación de Brahman consta de tres partes: Sravana o escucha atenta, Manana o reflexión profunda y Nididhyasana o meditación. Por medio de estos se realiza la unidad con el Absoluto Brahman.
93. Para llevarlo a cabo es necesario ser puro y humilde, y tener fe en Ishvara y el Guru.
94. Uno debe dejar atrás otros deseos de cualquier tipo y practicar la restricción de los sentidos
95. Sravana significa escuchar con intelecto atento la verdad de los labios del Guru o de las Escrituras.
96. Esto debe hacerse durante largo tiempo y con respeto reverencial; si uno escucha sólo para discutir o contradecir, el progreso es detenido.
97. Manana es reflexionar profundamente y razonar sobre estas verdades.
98. Uno debe dejar que la mente se tiña de estas afirmaciones y sean absorbidas.
99. Nididhyasana es una meditación constante en la unidad del Ser.
100. Uno debe poner este objeto (la unidad) en su mente y desechar todos los demás como un mito sin valor.
101. Entonces, este conocimiento consume todas las otras falsas ideas.
102. Y puesto que la unidad de Brahman es auto-evidente, no necesita de más pruebas, y es revelada por sí misma.
103. Entonces el aspirante, libre de todos los deseos, se libera de la concepción de la multiplicidad, y sólo conoce al Uno sin segundo, Brahman.

104. Y este es llamado Jivanmukta, puesto que se ha liberado en vida y no después de la muerte.
105. Aunque actúa, camina, come y realiza todas las acciones no se identifica ni con su cuerpo ni con su mente, y actúa sólo para el beneficio de otros y la enseñanza.
106. Tal ser, al dejar su cuerpo ya no vuelve a nacer sino que se une a Brahman en dicha absoluta.
107. Este es el estado supremo en el que Jiva desaparece y sólo Brahman permanece.
108. Así concluye la explicación sobre el Vedanta de Shankara.

Sección cuarta: El Vedanta De Ramanuja.

1. Ramanuja es el Acharya más importante de la tradición Sri Vaishnava.
2. Él apareció para mostrar al mundo la devoción a Narayana.
3. Es el segundo Acharya después de Shankara, en relación al tiempo, pero su gloria no es menor que la de aquel.
4. Sri Ramanuja es la encarnación de Ananta Sesha, y conoce todo respecto a las glorias de Narayana.
5. El Vedanta de Ramanuja expone que no existe dualidad entre las Jivas y Brahman, pero que hay diferenciación o Visheshha dentro de la unidad, por lo cual es llamado Vishistadvaita o no dualismo diferenciado.

Brahman, el mundo y las Jivas.

6. Brahman es el Ser Supremo. No existe nada sino Brahman. Él es, conforme a las Escrituras, todo lo que fue, lo que es, y lo que será.
7. Es inconcebible y más allá de la percepción de los sentidos.
8. Pero Él no es impersonal. Está dotado de todo poder, toda gloria, toda belleza, toda sabiduría.
9. Todas las cualidades auspiciosas en grado supremo existen en Brahman.
10. Y si se pregunta por qué las Escrituras dicen que Brahman es Nirguna, es decir, sin cualidades,
11. La respuesta es que Él está privado de toda cualidad negativa o inauspiciosa, pero dotado de todas las cualidades positivas y auspiciosas.
12. De este modo se explica que Brahman sea al mismo tiempo con cualidades y sin ellas.
13. Su naturaleza es la de la consciencia, existencia, eternidad, pureza y dicha en grado absoluto.
14. Su Nombre principal es Narayana “la fuente de todos los seres”
15. Él tiene una forma eterna y trascendental. Esta forma es inconcebible, y no puede ser comprendida.
16. Por eso, Él toma varias formas para poder ser comprendido, y a fin de realizar las funciones de creación, mantenimiento y disolución del universo, y para atraer a las Jivas hacia Sí.
17. Dentro de Sí mismo, Brahman crea el universo sin ser afectado por ello. Las Jivas y el mundo son reales. La teoría de Maya no es aceptada por Ramanuja.
18. Maya es el poder de Brahman, pero no es una ilusión irreal, sino un verdadero poder real. Ishvara y Brahman son sinónimos.

19. Y no hay un Brahman limitado por Maya como Ishvara, ni los seres son en realidad solamente uno, puesto que si así fuera ¿por qué iba Ishvara a dar enseñanza a quien es en realidad sólo un reflejo de Sí mismo?
20. Y si la naturaleza de Brahman es auto-luminosa, es imposible que otra naturaleza se superponga a Él, como en el caso de la cuerda y la serpiente.
21. Así pues, debe entenderse bien que Brahman es Ishvara, es personal y posee un poder supremo sobre todos los seres, pero al mismo tiempo, todos los seres forman parte de Él.
22. Él es el creador del mundo. Es la causa material, o Upadana Karana, la causa eficiente o Nimitta Karana y también la causa auxiliar o Sahakari Karana.
23. Significa que Él es tanto el Creador, como la sustancia de la que el mundo es creado, y también los medios auxiliares para crear.
24. Él es el Creador puesto que Su voluntad hace que todo llegue a la existencia.
25. Él es la sustancia, pues nada está fuera de Él, y el mundo es también Su atributo como el cuerpo lo es del alma.
26. Él es el medio auxiliar, pues toma la forma de Kala, el tiempo, para que la creación se lleve a cabo, y éste es considerado como el medio auxiliar.
27. Brahman, Narayana, posee una forma indefiniblemente hermosa, atributos auspiciosos y una morada espiritual eterna llamada Vaikuntha.
28. Todos estos están formados por una sustancia espiritual llamada Suddha Sattva, que no está sujeta al decaimiento ni la desaparición, y que emerge del mismo Brahman.
29. Brahman o Ishvara posee dos prakaras o modalidades: Chit y Achit.
30. De estas, Chit es todo ser sintiente, es decir, las Jivas, que se encarnan en toda clase de seres, desde los dioses, pasando por los humanos hasta animales y vegetales.
31. Achit es la materia o Prakriti, que no tiene consciencia y representa la forma más densa de Brahman.
32. Así pues, las Jivas son seres individuales y sentientes, pero al mismo tiempo partes indivisibles de Brahman.
33. Y por esto es Advaita, porque las Jivas son Brahman, pero también Vishishta, porque son Brahman como partes diferenciadas.
34. Jivas y Prakriti, o Chit y Achit son eternos, nunca han nacido, puesto que son de la sustancia de Brahman.
35. Pero se vuelven manifiestos o inmanifiestos según Su deseo.

Relación entre las Jivas y Brahman.

36. Para explicar la relación de las Jivas con Brahman, Ramanuja da diferentes ejemplos: Sharira-Shariri o relación cuerpo-alma, Prakara-prakari o modalidad-sustancia, y Amsha-Amshi o relación parte-todo.
37. Sharira-Shariri significa que el universo y los seres son el cuerpo de Brahman, y éste es quien lo posee como alma.
38. Y aunque en los Vedas a veces se dice que Brahman no tiene cuerpo y otras veces se dice que el universo es Su cuerpo, esto significa que no tiene un cuerpo debido al Karma, como lo tienen las Jivas.
39. Pues Su cuerpo aparece por Su voluntad, y no por fuerza del Karma.
40. Prakara-Prakari es la relación entre la sustancia y su modalidad.
41. Como es el caso del fuego y el calor o el agua y la humedad. No son lo mismo, pero son inseparables.
42. Y es imposible que exista el calor sin una fuente o fuego que lo sustente.
43. Amsha-Amshi es la relación entre la parte y el todo, como las hebras que conforman un tejido, y cada hebra es el tejido al mismo tiempo que sólo es parte de Él.
44. Pero a pesar de esto, puesto que Brahman es el Alma, autoluminosa y trascendente, Él no sufre cambio ni disminución alguna por el cambio de las Jivas y la materia.
45. Pues es muy importante comprender que Él trasciende toda lógica y definición.
46. Brahman no es sólo el sustentador de las Jivas. Hay una relación personal entre éstas y Aquel.
47. Brahman siente un amor intenso por las Jivas, que son consciencia y dicha como Él, pero de menor poder y sapiencia.
48. Él desea mucho la salvación de todas las Jivas pues Su misericordia es una cualidad prominente en Él.
49. Y ésta misericordia se expresa a través de Lakshmi, Su eterna consorte, que es la mediadora entre Jiva y Brahman.
50. Pero encarnadas en diferentes cuerpos, las Jivas son poseídas por Avidya o ignorancia, y olvidan su relación con Brahman, creyendo ser independientes de Él.
51. Las Jivas son unidas a tales cuerpos por la mera creencia de ser independientes, la cual les ata irremediabilmente al Karma.
52. Estos cuerpos forman parte de Achit o Prakriti, por lo cual se da una confusión entre el espíritu y la materia.
53. Entonces deben reencarnar una y otra vez a fin de gozar y sufrir sus karmas buenos y malos.

54. De otro modo, su lugar es Vaikuntha, la morada de Narayana donde su naturaleza pura es la de servir al Señor amorosamente y de infinitas maneras.
55. No todas las almas están encadenadas, puesto que existen Nitya-Mukta Jivas o almas eternamente liberadas.
56. Estas son almas como Garuda, Vishvakshena, Narada y Hanuman, que son eternos servidores de Brahman y nunca se ven cegados por la ilusión.
57. Otras Jivas son encadenadas por Avidya y deben vagar por Samsara o el ciclo de nacimiento y reencarnación.
58. De las Jivas encadenadas hay dos variantes, los malhechores y los devotos.
59. Los malhechores son aquellas Jivas que, por sus malas acciones no han desarrollado amor por el Señor Narayana.
60. Los devotos son aquellos que han practicado buenas acciones y su corazón se ha purificado lo suficiente como para desear el amor del Señor.
61. Para éstos es necesario un Sadhana que les libre de su ignorancia, y así del Karma y el tomar un cuerpo material.
62. Los malhechores aún habrán de purificarse por medio de buenas acciones para comenzar a hacer Sadhana.
63. Puesto que todas las Jivas, incluso las impuras, son elegibles para alcanzar a Dios si se cualifican para ello.

Los medios de conocimiento.

64. Hay tres medios de conocimiento válido o Pramanas, que son Pratyaksha o percepción, Anumana o inferencia, y Sabda o testimonio autorizado.
65. Pratyaksha o percepción directa se divide en dos, que son savikalpa o determinada y nirvikalpa o indeterminada..
66. Savikalpa Pratyaksha es cuando podemos percibir claramente las cualidades y naturaleza de un objeto, y Nirvikalpa Pratyaksha cuando aún conociendo un objeto no podemos reconocer claramente estas cualidades y naturaleza, pero aún podemos percibirlo.
67. Anumana consta de Upamana o comparación y Arthapatti o suposición.
68. Upamana significa que observando semejanzas entre diferentes objetos podemos deducir la relación entre ellos.
69. Arthapatti significa que observando ciertas circunstancias podemos deducir una situación de ellas.
70. Por ejemplo, podemos ver a un hombre que ayuna durante el día y aún así engorda. Por medio de Arthapatti podemos deducir que este hombre come durante la noche.

71. Estos dos medios no son infalibles, por lo cual deben ser apoyados por Sabda o la Escritura.
72. Puesto que los Vedas tienen un conocimiento infalible, y por lo tanto son un medio válido.
73. Pero aún así es importante aclarar que son un medio, y que se debe experimentar a Brahman personalmente.
74. Puesto que algunos, malentendiendo el Vedanta, han dicho que conociendo los Vedas se puede conocer a Brahman, pero se debe entender que la mera lectura no da la liberación.

La liberación y sus medios.

75. Hay dos tipos de liberación principalmente: Kaivalya y Brahmananda.
76. Los que buscan Kaivalya tratan de conocer su propia naturaleza espiritual como Jivas dependientes, y a Dios como el habitante interno de sus corazones.
77. Los que buscan Brahmananda buscan sólo al Señor y Su gloria. Estos son los yogis superiores.
78. Jñana, Karma y Bhakti son medios adecuados para alcanzar a Dios.
79. Pero de todos, Bhakti no tiene parangón, y los otros son suplementarios.
80. Bhakti es la meditación devota o Upasana.
81. Para conocer a Brahman en verdad, se debe meditar en Él constantemente y con corazón amoroso.
82. Puesto que Brahman desea atraer a las Jivas hacia Sí, pero ellas deben mostrarse dispuestas y rendirse a Su voluntad.
83. La meditación debe sostenerse con buenas obras.
84. Las buenas obras son aquellas contenidas en los Shastras, que conllevan seguir los deberes propios de cada varna y ashrama.
85. Esta meditación es de dos clases, Prakrita Upasana y Aprakrita Upasana, o indirecta y directa.
86. De ellas, Prakrita Upasana es aquella meditación en la que se medita en otras cosas diferentes del Señor, como el Pranava, la dicha del ser, etc.
87. Esta meditación produce buenos resultados diferentes a la liberación, y más tarde estos resultados conducen a la liberación. Por ello es entendida como indirecta.
88. Aprakrita Upasana es la meditación directa en la forma del Señor dentro del corazón o en otros modos. Conduce directamente a la liberación.
89. Más allá de Karma, Jñana y Bhakti está Sharanagati o la rendición total.
90. Aunque Sri Ramanuja no la menciona en su Sribhashya la sugiere en su comentario de la Bhagavad Gita.

91. Y no lo hizo directamente puesto que en otros tiempos era considerado secreto, pero en su Sharanagati Gadyam, él lo explico con detalle.
92. Sharanagati es llamado también Prapatti, que significa “refugiarse”.
93. Es la comprensión de que uno mismo no tiene cualificación suficiente para alcanzar por completo el fin supremo por cualquiera de los medios anteriores.
94. Y por lo tanto, se entrega por completo al Señor Supremo.
95. Sharanagati tiene tres características: Sarva-Phala-Samarpana o entrega de los frutos, Bhara-Samarpana o entrega del esfuerzo y Swarupa-Samarpana o entrega de uno mismo.
96. Phala-Samarpana es abandonar todo deseo de éxito o miedo al fracaso y entregar todo fruto de la acción al Señor.
97. Bhara-Samarpana es entender que uno no se libera por su propio esfuerzo, sino por la Gracia del Señor Narayana y aceptar esto plenamente.
98. Swarupa-Samarpana significa reconocer al Señor como el dueño y controlador del alma.

El estado de Moksha.

99. La Jiva que alcanza esto, al dejar su cuerpo se habrá desidentificado con el cuerpo y el karma asociado a éste, y por tanto no volverá a nacer, sino que gozará del servicio al Ser Supremo.
100. Pero la liberación no se alcanza en vida, puesto que el cuerpo es siempre un signo de la presencia del Karma.
101. Así pues, sólo después de dejar el cuerpo uno se libera por completo.
102. La Jiva no se funde con Brahman, permanece siempre diferente, pero nunca más separada del Señor.
103. Como una entidad diferenciada pero siempre en comunión con el Ser Supremo.
104. De tal modo que ninguna de sus características o cualidades pueden contemplarse sin relación con Él.
105. Y allí las Jivas ya no tienen dolor alguno sino solamente dicha absoluta, la cual es su naturaleza en relación con Brahman.
106. Ni tampoco diferenciación de clase, especie, edad o casta.
107. Y así, agotado todo su Karma y en plena comunión con el Señor, no ha de regresar jamás al mundo, como dice el Brahma Sutra.
108. Así concluye la explicación del Vedanta de Sri Ramanuja.

Sección quinta: el Vedanta de Madhva

1. Madhva fue una gran autoridad en los textos védicos. Su erudición no tuvo límites. Su mente era brillante y clara.
2. Hizo extensos comentarios tanto de los textos del Vedanta como del Mahabharata y el Bhagavata Purana. Es una encarnación de Vayu.
3. Apareció para establecer la doctrina de la distinción absoluta.
4. El Vedanta de Madhva establece que el mundo es real y diferente de Brahman, y así lo son las Jivas también. Aunque es llamado Dvaita Vedanta o Vedanta dualista, en oposición al Advaita de Shankara, algunos opinan que este nombre no es adecuado.
5. Y que la denominación más correcta es Bhedavada o doctrina de la separación, o Tattvavada o doctrina realista.
6. Sin embargo, bien puede llamarse Dvaita puesto que postula dos realidades distintas, una independiente o Svatantra y otra dependiente o Paratantra.

Brahman y el mundo.

7. Brahman es la única realidad Svatantra o independiente.
8. Todos los demás seres y la materia es Paratantra o dependientes de Él.
9. Brahman es el Ser Supremo. Él es el controlador y centro de todos los seres. Él es personal y lleno de cualidades. La Bhagavad Gita Le llama adecuadamente Purushottama, pues Él es la Persona Suprema.
10. Es el Uno sin segundo, queriendo significar que nadie es comparable a Él. Está libre de toda imperfección.
11. Él es Vishnu, el esposo de Lakshmi, que es inferior a Él pero superior a todos los demás seres.
12. Todo lo demás (fuera de Vishnu y Lakshmi) es dependiente e imperfecto.
13. Brahman es Satya o verdad, Jñana o conocimiento, Ananda o felicidad y Ananta o eternidad. Estas son Sus principales cualidades.
14. Él es el Creador del mundo. Es la causa eficiente pero no la causa material.
15. Puesto que tanto Brahman como las almas y Prakriti o la Naturaleza son eternas.
16. Pero Él hubiera podido crear todo esto de la nada, pues tiene poder sobre todo y puede crear, destruir y mantener a Su antojo.
17. Uno puede preguntarse qué necesidad hay de Brahman, si la materia y las almas son ya eternas.

18. Esto es solucionado por la doctrina de Paradhina-Visheshapti, o que la adquisición de características definidas y existencia manifestada depende de la voluntad de Brahman o Dios.
19. Así, aunque la materia y las Jivas son eternas, es necesaria la voluntad Divina para manifestar las cualidades y lugar de cada objeto creado.
20. Mientras que Brahman es perfecto y posee todo el poder, los demás son imperfectos y eternamente dependientes.
21. Pero todos ellos son plenamente reales y no hay tal cosa como un mundo ilusorio.
22. Puesto que, en el ejemplo de la cuerda y la serpiente, la persona que sufre de la confusión había visto antes serpientes, y tenía en su mente una serpiente prototípica para poder superponerla a la cuerda.
23. Y del mismo modo, sería imposible superponer el mundo a Brahman si no hubiera un mundo real a partir del cual superponer el mundo ilusorio.
24. Por ello, Adhyasa o superposición no se sostiene.

Las cinco diferencias.

25. Hay cinco diferencias esenciales (Pancha-Bedha) entre los seres. Deben ser bien conocidas por los adeptos al Dvaita.
26. Son la diferencia entre Brahman y las Jivas; la diferencia entre Brahman y la materia; la diferencia entre las Jivas y la materia; la distinción entre una Jiva y otra; y la diferencia entre un objeto material y otro.
27. Estas diferencias han existido siempre y son eternas, de ahí la gran importancia de su reconocimiento.
28. Y esto se sostiene por la Escritura con el ejemplo de las dos aves en la Mundaka Upanishad.
29. Y por la misma razón, puesto que observamos naturalmente estas diferencias.

Las Jivas.

30. Las Jivas son seres conscientes, espirituales y múltiples. Son diferentes de Dios puesto que su poder y conocimiento es limitado.
31. Pero al igual que Él son conscientes. Pueden definirse como aquellas que experimentan las sensaciones y acciones.
32. Las Jivas son incontables y de diversos tipos. Principalmente se dividen en Vimukta o liberadas y Duhkasamstas o sujetas al dolor.

33. Porque aquellas Jivas que han encarnado en cuerpos materiales están sujetas a toda clase de problemas como el nacimiento, enfermedad, muerte, renacimiento, etc.
34. Las Jivas Vimukta son aquellas que están siempre liberadas como Lakshmi, los dioses y otros sirvientes eternos de Brahman.
35. Las Duhkasamstas son aquellas que están atadas al mundo y al karma y son de tres tipos, Muktiyogyas o capaces de ser liberadas y Nityasamsaris y Tamoyogyas.
36. Las primeras son aquellas receptivas a los valores espirituales, por lo cual pueden desear la liberación y practicar Sadhana.
37. Las otras dos son: Nityasamsaris o aquellas que siempre estarán en el mundo material y Tamoyogyas, o aquellas destinadas a los mundos infernales.
38. Los Nityasamsaris están llenos de pasiones y no hallan deleite alguno en lo espiritual, por lo cual reencarnan eternamente en el mundo.
39. Los Tamoyogyas son Asuras en la piel de humanos, son positivamente malvados y por ello son arrojados a los mundos de oscuridad llamados Tamisra y Andha-Tamisra (regiones de oscuridad y ceguera).
40. Y se debe entender que el mal procede de estas Jivas oscuras, y no del Señor, puesto que Él no ha creado a las Jivas.
41. En cuanto a los Nityasamsaris, ellos no serían felices en el mundo espiritual, pues su naturaleza es la pasión.
42. Y Dios es Anumanta, el que concede permiso, lo que significa que da libre albedrío a las Jivas.
43. Pero a pesar de lo dicho, todas las Jivas son plenamente dependientes de Dios. Él es su dueño, y toda existencia, actividad y consciencia suceden por Su sanción.
44. Puesto que hemos dicho que las Jivas son diferentes de Brahman pero que toda su existencia depende de Él, puede parecer una contradicción.
45. Para resolverla, la teoría de Bimba-Pratibimba-Vada debe ser explicada.

El reflejo y el objeto reflejado.

46. Bimba es el reflejo, como el que vemos en el agua o en un espejo, y Pratibimba o el objeto reflejado.
47. Así también son la Jiva y Brahman, siendo la Jiva el reflejo y Brahman el objeto reflejado.
48. Puesto que el reflejo y el reflejado son seres diferentes, pero comparten algunas características.
49. Y el reflejo depende por completo del objeto reflejado.

50. Sin embargo, esto no debe entenderse literalmente como lo haría Shankara, puesto que la Jiva es real y el reflejo no.
51. Pero el símil es válido para mostrar la naturaleza de la Jiva, pues el reflejo, a pesar de ser dependiente del objeto reflejado, siempre es diferente a éste.
52. Y no hay modo de que un reflejo llegue a ser o se convierta en el objeto.
53. Y mientras que el reflejo depende por completo del objeto, el objeto no depende de ninguna forma del reflejo.
54. Y aunque las Escrituras hablan a veces de Brahman como la más alta realidad, esto es para enfatizar Su supremacía, y no para negar la realidad de las Jivas y la materia.
55. Puesto que las Jivas y la materia meramente existen, pero Brahman es más altamente real, puesto que existe por Sí mismo sin dependencia de otro.

Cautiverio de las Jivas.

56. Dios posee un poder supremo, llamado Maya, con el cual, por Su inescrutable voluntad vela el conocimiento de algunas Jivas.
57. Aunque ellas son auto-luminosas y llenas de conciencia, olvidan estas cualidades y su dependencia de Brahman.
58. Y entonces se vuelven Samsarims o encadenadas. El origen de esta atadura es ancestral, puesto que se pierde en el tiempo.
59. La ignorancia es algo real y no una mera ilusión. Es una energía positiva que vela el conocimiento.
60. Puesto que algo que no existe no podría velar el verdadero conocimiento.
61. Entonces surge la encarnación en un cuerpo y la experiencia de los karmas buenos y malos.
62. Por lo tanto, es necesario realizar sadhana o práctica espiritual para liberarse de este cautiverio y hallar la Gracia Divina.

Los medios de conocimiento válido y el Sakshi.

63. Los medios de conocimiento son tres: Pratyaksha o percepción directa, Anumana o inferencia y Agama o testimonio autorizado.
64. Estos medios se basan en la relación entre un conocedor o jñata, y un objeto que ha de ser conocido o jñeya.
65. Pratyaksha es la percepción directa a través de los sentidos, y es el medio más importante en asuntos humanos, pero no en los espirituales.

66. Anumana es la deducción de una causa a través de su efecto, y debe ser considerado como un medio para un fin.
67. Agama es lo que otros Acharyas llaman Shabda, el testimonio de las Escrituras.
68. Éstas hablan sobre el Señor Vishnu y Lakshmi, y por tanto otorgan conocimiento que de otro modo no sería cognoscible.
69. Por medio de una energía perteneciente a la Jiva llamada Sakshi o testigo, la cual impregna la mente y le da certeza, surge la seguridad en la verdad experimentada.
70. Sakshi es aquello que atestigua que hemos dormido, incluso cuando durante el sueño no había mente para comprobarlo.
71. Por ello, las comprobaciones de los medios de conocimiento no son absolutas sin esta energía del alma, con excepción de Agama o el testimonio de las Escrituras.
72. Pues sólo por las Escrituras se puede conocer a Dios.
73. Puesto que los Vedas son eternos y no necesitan demostración.
74. Y toda otra Escritura en concordancia con ellos puede ser aceptada como Agama.
75. Ejemplos de ello son el Mahabharata, Bhagavata Purana y los Pancharatra Agamas.
76. Aún así, para que la liberación se dé, el testimonio debe ser acompañado por la experiencia vívida o Sakshi.

Sadhana y Bhakti.

77. Para conocer a Dios es imprescindible obtener ciertos requisitos.
78. El principal de ellos es Vairagya o desapasionamiento de los objetos mundanos.
79. Puesto que si el reconocimiento de no ser el cuerpo sino alma es indispensable ¿cómo cómo podríamos lograr esto apegados a los sentidos?
80. El medio supremo para la liberación, el cual es dado en las Escrituras, es la Bhakti o devoción a Dios.
81. Los otros medios, como Jñana y Karma, son suplementarios.
82. Y tienen sentido mientras sean considerados como partes constituyentes de Bhakti.
83. De otro modo, estos medios no conducen a ningún lugar.
84. Bhakti es el amor que surge en la Jiva por el reconocimiento de la opulencia y grandeza de Brahman.
85. Es indestructible y supremo. No puede ser interrumpido por obstáculos materiales.

86. El conocimiento de los infinitos atributos y cualidades de Dios hace crecer este amor y lo fortalece.
87. Hay diferentes grados de Bhakti dependiendo del grado de avance espiritual del aspirante.
88. Primero uno debe conocer a Brahman a través del estudio de los textos y las palabras del Guru, y reflexión constante en dichas palabras.
89. Después, a través de Dhyana o meditación uno debe meditar en la forma de Dios hasta obtener Su visión.
90. Por último, la Jiva reconoce su relación de dependencia absoluta de Brahman. Este estado es llamado Amala Bhakti o devoción libre de impurezas.
91. En dicho estado, la dicha es infinita, puesto que la Jiva está establecida en su propia naturaleza.
92. Bhakti, en este estado no es un medio sino un fin.

Liberación.

93. La adoración a Dios no es un medio sino un fin, puesto que es la actividad natural de la Jiva liberada.
94. Sin embargo, la Jiva no es liberada hasta abandonar el cuerpo.
95. Puesto que en contacto con el cuerpo no puede haber cesación total del sufrimiento.
96. Y un ser encarnado debe comer, beber, dormir, etc. lo cual es inapropiado para una Jiva liberada.
97. Así pues, la liberación total se da después de la muerte del cuerpo físico.
98. Pero uno no debe pensar que se libera solamente por su propio esfuerzo, pues la Gracia Divina es indispensable.
99. Por Bhajana o cantar la Gloria de Dios y Smarana o recordarlo y meditar en Él, uno adquiere la gracia Divina y el velo de la ignorancia es retirado.
100. Primero la Jiva se deshace de todo efecto del Karma.
101. Después asciende a planos de existencia superiores.
102. En tercer lugar, la Jiva se encuentra con Brahma, que es un mediador entre la Jiva y Brahman.
103. Finalmente alcanza Vaikuntha, o la morada de Vishnu y Lakshmi.
104. Allí sólo hay cualidades positivas y ningún dosha o defecto.
105. Y uno puede alcanzar la forma y atributos de Vishnu.
106. Pero siempre permanece diferente y dependiente de Él.
107. Jamás deberá regresar de allí y será feliz para siempre.
108. Así concluye la explicación del Vedanta de Sri Madhva.

Sección sexta: El Vedanta de Nimbarka

1. Nimbarka fue un gran devoto de Radha y Krishna. Era discípulo de Narada. Su devoción por Dios no conoce fin.
2. Fue la encarnación del Sudarshan Chakra o el disco del Señor Vishnu.
3. Y según otros era Suryadeva, el dios del Sol.
4. Su doctrina se enfoca tanto en la dualidad (Dvaita) como en la no-dualidad (Advaita) y por tanto es llamada Dvaitadvaita (Dvaita-Advaita).
5. En el Vedanta de Nimbarka hay tanto dualidad como no dualidad, pero difiere de la visión de Ramanuja en varios aspectos.
6. Ambos Acharyas sostienen la simultánea unidad y diferencia, pero mientras que Ramanuja pone mayor énfasis en la unidad, Nimbarka considera que unidad y diferencia están al mismo nivel. De ahí el término Dvaitadvaita.

Brahman y la creación del mundo.

7. Brahman es el Dios supremo. Es el más alto de todos los seres. Es el Creador del Universo y al mismo tiempo es el universo. La materia y las Jivas existen sólo en Él y por Él.
8. Está dotado de todas las cualidades auspiciosas. Es incondicionado por tiempo, Karma o cualquier otra circunstancia.
9. Y cuando se dice en la Escritura que está privado de cualidades, esto quiere decir que no posee cualidades que Le limiten.
10. Es decir, las cualidades de la materia.
11. Penetra el mundo y las Jivas en toda Su majestad. Es omnipresente y lo conoce todo.
12. Él tiene una forma que es sustancial a Su naturaleza y no circunstancial.
13. Es decir que Su forma es eterna y no un fenómeno pasajero.
14. Puesto que si no tuviera forma, ¿cómo se podría meditar en Él?
15. Él tiene nombres ilimitados. El más importante de ellos es Krishna.
16. Brahman es la causa eficiente y material del mundo, es decir, Él ha creado el mundo y lo ha creado de Sí mismo.
17. Todo cuanto existe es, por tanto, una transformación de Brahman. Esto es llamado Parinamavada, o doctrina de la transformación.
18. Pues no existe tal cosa como una creación ilusoria, y el mundo es real.
19. Y esto es en base a nuestra experiencia natural.

20. Ante la pregunta de cómo Brahman puede experimentar transformación, respondemos que Él puede crear el mundo de Sí mismo y permanecer intacto en base a Su omnipotencia.
21. Brahman tiene dos aspectos de gran relevancia.
22. Por un lado, Su opulencia y poder. Es el Ser más grande e insuperable.
23. Por otro lado, Su encanto. No hay nadie tan atractivo y dulce.
24. Es la morada de la belleza y la dicha suprema.
25. Aunque Uno en esencia, es eternamente una pareja divina, conocida como Radha y Krishna.
26. Expande cuatro formas de Sí Mismo conocidas como Vyuhas e innumerables Avataaras.
27. En verdad todo lo que existe es Brahman, y las almas y mundo no son sino Sus Shaktis o energías, que son dependientes de Él.
28. De estas Shaktis, hay dos entidades, Chit o las conscientes y Achit o las inconscientes.
29. Achit está dividida en tres: Prakriti o lo material, Aprakriti o lo inmaterial y Kala o el tiempo.
30. Prakriti es la materia que constituye el mundo y los cuerpos humanos, animales, de los dioses, etc.
31. Aprakrti es una sustancia espiritual, no material, de la cual están hechos la morada de Dios, Sus atributos, como la flauta, el disco y otros.
32. Corresponde al Suddha Sattva de Ramanuja.
33. Kala es el tiempo.
34. Todas las Jivas son Chit.

Las Jivas.

35. Las Jivas son innumerables y eternas. Comparten con Dios la naturaleza de Jñana.
36. Es decir, la naturaleza de Jiva es el conocimiento.
37. Las Jivas son activas pero dependientes de la voluntad de Brahman.
38. Son de tamaño atómico pero en el estado encarnado pueden expandir su percepción por todo el cuerpo debido a su condición de Jñana.
39. Y en su naturaleza espiritual y conocedora (jñata) son idénticas a Dios (aunque limitadas), puesto que son causadas por Él.
40. Y si se dice que no pueden ser causadas por Dios al ser eternas, la respuesta es que no es así, puesto que las Jivas existen en Dios en estado potencial, como parte indiferenciada de Él
41. Y cuando Él lo desea son manifestadas, de ahí que sean causadas por Él.

42. Las Jivas son de dos clases: Mukta o libres y Baddha o encadenadas.
43. Las Jivas Mukta son también de dos clases: Nitya Mukta o siempre libres, y Baddhamukta o liberadas.
44. Las Nitya Mukta son aquellas Jivas que jamás cayeron en las ataduras de Avidya. Algunas de ellas son Garuda, u otros sirvientes de Krishna.
45. Otras están encarnadas en Sus atributos.
46. Las Baddhamukta son aquellas que cayeron en Avidya, pero se esforzaron y lograron la liberación.
47. Las Jivas Baddha tienen también una clasificación doble: Son Mumukshus o aquellas que desean la liberación y Nitya Baddhas o aquellas que no la desean.
48. Aquellas que la desean, tienen deseo por alcanzar a Brahman y se esfuerzan por ello. Eventualmente son liberadas.
49. Quienes no la desean, siempre involucradas en temas mundanos, permanecen eternamente en el mundo material.
50. Avidya o ignorancia es la incapacidad para entender la naturaleza de la Jiva y de Brahman y la relación entre ellos.
51. Es un oscurecimiento del Jñana natural en la Jiva, y no tiene comienzo.
52. Debido a esta Avidya, la Jiva se cree independiente del Brahman y es atada por el Karma
53. Es la experiencia de los diferentes frutos de la acción lo que ata a la Jiva al mundo material.
54. La Jiva atada experimenta el contacto con los objetos sensoriales y goza y sufre de ellos.
55. El resultado de las acciones para lograr este contacto causa el renacer una y otra vez en el mundo material.
56. Mientras que el alma liberada participa de los pasatiempos de Dios, los cuales son espirituales.
57. Por ello no hay fruto de las acciones que deba experimentar y tal Jiva es libre.
58. El ciclo de Karma y reencarnación puede romperse por la Gracia de Krishna.
59. Puesto que Él puede hacer nacer la devoción en el corazón de la Jiva.

Sadhanas para la liberación.

60. Los medios de conocimiento son tres: Percepción o Pratyaksha, inferencia o Anumana y Agama o testimonio autorizado.
61. La Jiva debe tomar un Maestro espiritual para alcanzar la liberación.
62. Debe escuchar atentamente las palabras de dicho Guru.
63. Debe reflexionar profundamente sobre estas palabras.
64. Debe meditar continuamente en estas palabras.

65. Hay cinco sadhanas para lograr la liberación, a saber: Karma, Vidya, Upasana, Bhakti, Prapatti y Gurupasatti.
66. De estas Karma consiste en realizar acciones rituales ofreciéndolas al Señor.
67. Es un medio indirecto para purificar la mente y meditar apropiadamente.
68. Vidya es el conocimiento que conduce a la meditación en Brahman. Es para aquellos que se sienten inclinados al estudio de las Escrituras.
69. Se desarrolla reflexionando profundamente sobre el significado de las Escrituras.
70. Upasana es meditación y es de tres clases diferentes.
71. Primero, en el Señor como controlador interno de uno mismo (Antaryamin)
72. Luego en el Señor como controlador interno de los seres no sensibles, tal como Dios en la naturaleza, los árboles y otros.
73. Por último, en el Señor como Ser Supremo, independiente de los seres sensibles e insensibles.
74. Por meditar en Dios uno puede conocer Su naturaleza y unirse a Él.
75. Upasana no es para todo el mundo, ya que sólo quienes han sido iniciados en el cordón sagrado pueden realizarla.
76. Prapatti es rendición y entrega al Señor. Es el sadhana para todos y no hay limitación de casta, sexo, o condición.
77. Conocer y amar a Dios como Radha-Krishna y entregarse a Sus pies es la esencia de Prapatti
78. Hay seis pasos para la entrega o Prapatti.
79. El primero es Anukulasya Sankalpa o la resolución de amar a Dios y a todos los seres como Su cuerpo, y seguir los pasos de los Acharyas.
80. El segundo es Pratikulasya Varjanam o evitar todo lo desfavorable a la unión con Dios.
81. El tercero es Raksisyati iti Visvasah, o la fe firme en que Dios protegerá al devoto.
82. El cuarto es Goptritva Varanam o aceptar a Dios como único refugio.
83. El quinto es Atmaniksepa o entregar todo lo de uno, incluso su cuerpo y mente al Señor.
84. El sexto es Karpanya o la sensación de que sólo el Señor puede salvarnos.
85. De todos los medios, Prapatti es el mejor puesto que es la entrega directa.
86. Gurupasatti es la entrega y rendición al Maestro espiritual.
87. Puede darse como parte de Prapatti o hacerse independientemente.
88. Aquellos que no pueden realizar Prapatti independientemente, lo lograrán por la entrega al Maestro espiritual.
89. A través de estos sadhanas, el aspirante busca la Gracia Divina.

Liberación.

90. El contacto con Dios destruye las limitaciones que oscurecían el Jñana de la Jiva.
91. Entonces, la Jiva obtiene Brahma Shaksatkara o la realización de Dios.
92. Habiéndolo hecho, vuelve a ella el conocimiento oscurecido por el contacto con los sentidos y Karma, que es de cinco tipos.
93. El conocimiento de Brahma y Su naturaleza es el primero.
94. El conocimiento de la Jiva y su naturaleza es el segundo
95. El conocimiento de la Gracia Divina es el tercero
96. El gozo de la Jiva al experimentar la Gracia es el cuarto.
97. El conocimiento de los impedimentos para lograr la realización es el quinto.
98. Pero la Jiva no puede liberarse en vida, puesto que en contacto con el cuerpo físico está sujeta a la experiencia sensorial y Karma.
99. Sin embargo, al abandonar el cuerpo en Gracia Divina, tras haber hallado a Radha-Krishna, no regresa a este mundo.
100. La Jiva liberada se reconoce como una parte integral de Brahman.
101. Nunca pierde su individualidad, pero su voluntad está eternamente subordinada a la de Dios.
102. Aunque en el estado condicionado ya era dependiente de Dios, era inconsciente de ello.
103. En el estado liberado es plenamente consciente de su dependencia y su unidad.
104. Se reconoce como la Shakti de Dios y al tiempo no es Dios mismo, lo que se conoce como Bheda-Abheda o diferencia no diferenciada.
105. La Jiva alcanza Vaikuntha, la morada de Dios.
106. Allí será eterna servidora de la pareja divina Radha Krishna.
107. Jamás regresará de tan dichoso lugar.
108. Así concluye la explicación del Vedanta de Sri Nimbarka.

Sección séptima: el Vedanta de Vallabha

1. Vallabha es el Acharya más importante de la Rudra Sampradaya. Fue un gran erudito en sánscrito y su conocimiento no tenía fin.
2. Su devoción se dirigía a Balakrishna, o el Señor Krishna como un niño pequeño.
3. Vallabha llamaba a su doctrina Brahmavada, o doctrina de Brahman.
4. Pero sus discípulos la llamaron Suddhadvaita, no-dualismo puro, para diferenciarla del Advaita de Shankara.
5. Porque no reconoce otra entidad aparte de Brahman, ni siquiera a Maya, que es Su poder.
6. Puesto que si admitiéramos a Maya como diferente de Brahman, habría una segunda entidad aparte de Él.
7. Las Jivas y el universo son reales y son el efecto de Brahman.

Brahman.

8. Brahman o Dios es el único Ser. Es perfecto, eterno y todopoderoso.
9. Todas las cualidades existen en Él en grado de infinitud.
10. Puesto que las Upanishads Lo definen como dotado de todas las cualidades.
11. Y Él las posee todas, incluso las que se oponen entre ellas.
12. Y si se dice que esto sería una contradicción, decimos que no es así, puesto que Él es la causa primera de todas las potencialidades.
13. Y porque es capaz de manifestar unas cualidades y esconder otras alternadamente.
14. Y cuando se dice en los Vedas que Dios no tiene cualidades, eso quiere decir que Sus cualidades no son materiales.
15. Él Señor es Krishna, cuya naturaleza es Existencia, Conocimiento y Dicha es este mismo Brahman Supremo.
16. No hay diferencia alguna entre Sri Krishna y el Brahman.
17. Brahman o Krishna tiene tres aspectos principales: Adhibhuta, Adhyatma y Adhidaiva.
18. De estas, Adhibhuta es el mundo, y todo lo que contiene. El mundo no es diferente de Brahman, sino que es Su forma densa.
19. Adhyatma es el Brahman inmutable que permea el mundo, como el controlador interno de cada ser, o Antaryamin.
20. Adhidaiva es el Señor Krishna, el Dios Supremo y Brahman original.
21. En este aspecto Él es el Supremo.
22. El Brahman impersonal de las Upanishads no es sino Su energía que permea el mundo (Adhyatma).

23. Brahman es la causa material y eficiente del mundo.
24. Su forma Suprema es la causa eficiente, puesto que por Su voluntad, el mundo se manifiesta.
25. Su forma inferior es la causa material puesto que la transformación de Brahman da lugar al mundo.

El mundo y las Jivas.

26. El mundo y las Jivas son Brahman, y también son la creación de Brahman.
27. Porque el efecto preexiste en la causa.
28. Brahman crea el mundo y las Jivas por medio de Parinama o transformación.
29. Él mismo, que es Krishna, pleno de poder y dicha, se transforma en el mundo y las Jivas.
30. Pero Su transformación no es como la de Prakriti, la naturaleza.
31. Hay dos clases de transformación: vikrita y avikrita.
32. En la transformación vikrita, la causa se transforma y es afectada por su cambio.
33. En la transformación avikrita, la causa se transforma pero no es afectada.
34. Similarmente a como el oro se transforma para hacer un anillo, pero la forma del anillo no cambia la naturaleza del oro.
35. Así también Brahman se transforma en mundo y Jivas, pero no es afectado por el cambio en Su naturaleza trascendental.
36. Y esto es así porque Sus potencias son infinitas e inagotables.
37. Para crear, Brahman esconde algunas de Sus cualidades y muestra otras.
38. Hace esto a través de Maya, que es Su poder.
39. Sus cualidades son Existencia, Consciencia y Dicha.
40. Cuando muestra la primera y esconde la Consciencia y la Dicha, surge el mundo material.
41. El mundo material es de dos clases, Prapancha y Samsara.
42. Prapancha es real, y es la transformación de Brahman, donde las Jivas tienen su proceso.
43. Samsara es irreal, es el mundo de las apariencias.
44. Procede de la ignorancia de la Jiva, que se cree independiente de Dios y al mundo como su lugar de disfrute.
45. Pero no es que haya dos mundos, Prapancha y Samsara. Hay un solo mundo.
46. Prapancha es el mundo tal y como es, y Samsara es Prapancha desde la percepción distorsionada de la Jiva ignorante.
47. Cuando Brahman muestra las dos primeras cualidades (Existencia y Consciencia) y esconde la Dicha, surgen las Jivas.
48. Las Jivas son innumerables, de tamaño atómico, reales y conscientes.

49. Hay tres tipos de Jiva: Pravaha, Maryada y Pushti.
50. Pravaha son aquellas Jivas que están en el Samsara, pasando por ciclos constantes de nacimiento, muerte y renacimiento.
51. Son de dos tipos, las almas mundanas y las malvadas.
52. Las almas mundanas son ignorantes y no desean la liberación.
53. Pero si realizan buenas acciones pueden mejorar y alcanzar otro estado.
54. Las almas malvadas son malas por naturaleza y no realizan jamás buenas acciones.
55. Pero incluso ellas pueden ser liberadas por la Gracia de Krishna.
56. Maryada son aquellas que practican Sadhana por sus propios esfuerzos.
57. Normalmente buscan al Brahman impersonal.
58. Pushti son las almas rendidas a Dios.
59. Son las más elevadas, y su único afán es servir a Dios.
60. Las almas Pravaha no se esfuerzan por lograr la liberación.
61. Las almas Maryada y Pushti sí tienen deseo por liberarse y se esfuerzan.
62. Las almas dependen por completo de la voluntad de Dios, que es definitiva.
63. Pero tienen la libertad de rendirse a Su voluntad o no.

Esclavitud y liberación.

64. El alma es atada a Samsara por la ignorancia.
65. Entonces cree que es independiente de Brahman, busca el placer y huye del dolor.
66. Se apega a las posesiones tales como cuerpo, familia, casa, riqueza, etc.
67. La meta de la Jiva es conocer su Swarupa o naturaleza esencial.
68. Y la meta última es conocer a Brahman o Dios.
69. Otros logros no pueden dar felicidad a la Jiva.
70. La forma de alcanzar al Brahman Supremo es la Bhakti o devoción.
71. El conocimiento o Jñana puede ayudar a la Jiva a alcanzar a Brahman.
72. Pero no en Su forma Suprema y personal, sino solamente en Su forma impersonal.
73. El único medio de conocimiento válido son las Escrituras.
74. Pratyaksha o percepción y Anumana o inferencia, son medios dependientes de las Escrituras, y pueden ser falibles.
75. Pero la autoridad de los Vedas es indiscutible.
76. La Jiva encadenada realiza acciones buenas y malas y obtiene sus frutos.
77. Por las malas acciones se ata aún más al samsara
78. Por las buenas acciones la Jiva se purifica.
79. Pero aún por las buenas acciones no puede lograr a Dios.

80. Si la Gracia de Dios cae sobre la Jiva, puede desarrollar Bhakti.
81. Entonces la Jiva emprende el Sadhana espiritual.
82. El Sadhana puede ser de dos tipos: Maryada o Pushti.
83. En el Sadhana Maryada la Jiva recurre a sus propios esfuerzos para alcanzar a Dios.
84. Lee las Escrituras, escucha las glorias de Dios, canta Su Nombre y hace introspección. Medita y realiza los ritos védicos.
85. Por este Sadhana son recompensados con el conocimiento del Brahman Akshara o Adhyatma.
86. Conocen que la Jiva no es un ser separado de Brahman pero no pueden fundirse en Él.
87. Su grado de dicha es inferior del de aquellos que hacen Sadhana Pushti.
88. Puesto que, aunque conocen a Brahman, aún no han experimentado la dicha de Su amor.
89. En el Sadhana Pushti el devoto se entrega por completo a Dios.
90. No se preocupa más por sus posesiones, relaciones o su propia integridad.
91. Canta el Nombre de Dios y tiene inclinación a servirle.
92. Su servicio consta en realizar sus acciones con espíritu de entrega a Dios.
93. No necesita desprenderse de sus bienes, sino vivir con la consciencia de que todo pertenece a Dios.
94. Dios colma por completo de Gracia a estos devotos.
95. Entonces surge en ellos Ruchi o apego por Dios.
96. Después Ruchi madura en Asakti, que es un amor de mayor intensidad.
97. Asakti culmina en Vyasana o el amor apasionado por Dios.
98. Y la desolación por estar separado de Él.
99. En tal circunstancia, la Jiva experimenta los dulces frutos de la Bhakti
100. Dios mismo se vuelve dependiente de Su devoto.
101. Cuando tal amor surge en el devoto, al dejar su cuerpo alcanza el estado supremo.
102. Entonces la cobertura de la dicha es retirada y el devoto se une a Brahman.
103. Pero no pierde su individualidad como sostienen los advaitins.
104. La Jiva liberada se reconoce como parte de Brahman y se une a Él.
105. Pero además, se une a Krishna en Su morada trascendental.
106. Adquiere una forma inmaterial, similar a la Suya y participa en Sus pasatiempos eternos.
107. No regresará jamás de esta dicha plena y divina.
108. Así concluye la explicación del Vedanta de Vallabha.

Sección octava: el Vedanta de Sri Chaitanya

1. Sri Chaitanya fue el más exaltado vaishnava del norte de la India. Era un brahmán de Bengala (Gauda).
2. Su corazón era tan inmenso como el mundo. No conocía límites para derramar Su misericordia.
3. Su filosofía es llamada Achintya Bedha-abheda o inconcebible unidad y separación.
4. Esta filosofía concilia varias de las ramas del Vedanta vaishnava, como las de Ramanuja, Nimbarka y Vallabha.
5. Algunas partes de los Vedas dicen que Brahman es uno con las Jivas y otras que es diferente de las Jivas.
6. Sri Chaitanya enseña que las Jivas son inconcebiblemente uno con Brahman y diferentes de Brahman
7. Puesto que las almas son una con Dios cualitativamente, hay Bheda o unidad, pero también son distintas de Él cuantitativamente, por lo tanto hay Abheda. Esta es la unidad y diferencia inconcebible.
8. Sri Chaitanya sólo dejó escritos ocho versos; fueron Sus discípulos quienes establecieron los cimientos filosóficos de Sus doctrinas.
9. Baladeva fue el autor del Govinda Bhashya o comentario de los Brahma Sutras según las enseñanzas de Chaitanya.

Brahman y Sus energías.

10. Brahman es el Ser Supremo. Es el Señor Krishna en Su forma como pastor de vacas en Vrindavana.
11. Esta forma es trascendental, y conformada por Existencia, Consciencia y Dicha. Es Suprema en todos Sus aspectos.
12. Krishna está lleno de belleza, poder, señorío, conocimiento, fama y renunciación en grado insuperable.
13. Posee todas las cualidades espirituales, pero está siempre libre de las cualidades materiales.
14. El es descriptible a través de las Escrituras, puesto que los Vedas son la forma sonora de Brahman.
15. Él es la causa de todas las causas.
16. Constituye tanto la causa eficiente como la material del mundo.
17. Él es personal y Sus energías constituyen lo que en las Upanishads es llamado el Brahman impersonal.

18. Krishna tiene principalmente tres energías: Antaranga Shakti, Tatastha Shakti y Bahiranga Shakti.
19. Krishna expande Sus energías y expande los diferentes planos de existencia.
20. Antaranga Shakti es Su energía interna, la cual forma Sus formas trascendentales, Sus moradas y Sus asociados eternos.
21. Tatastha Shakti es Su energía fronteriza. No está en el mundo espiritual ni en el material, y en él existen las Jivas.
22. Bahiranga Shakti es Su energía externa, y crea el mundo material, que contiene desde el mundo de Brahma, hasta los mundos infernales.
23. Krishna se expande en diferentes formas para dar nacimiento y movimiento al universo.
24. Las cuatro principales son Vasudeva, Sankarshana, Aniruddha y Pradyumna.
25. Estas formas dan lugar a las diferentes manifestaciones de Vishnu, encargadas de manifestar los universos materiales.
26. En cada universo, Vishnu da lugar a un Brahma, el cual crea el mundo material por orden del Señor.
27. El Señor manifiesta los Vedas y se los transmite a Brahma. A través de este conocimiento, Brahma es capaz de crear.
28. El mundo es real pero transitorio, puesto que está sujeto a la expansión y disolución. Es Acit o no-sintiente.
29. Las tres categorías de existencia son Ishvara o Brahman, Cit o las Jivas y Acit o la materia.

Las Jivas.

30. Las Jivas son innumerables y eternas. Son la energía fronteriza del Señor Krishna.
31. Participan de Su naturaleza de Existencia, Consciencia y Dicha, pero en un grado menor, puesto que son chispas eternas de Dios.
32. La naturaleza de las Jivas es amar y servir a Brahman.
33. Pero debido a que son finitas, existe en ellas la tendencia a caer.
34. Hay diferentes tipos de Jivas, como Nitya-Mukta-Jivas, Siddha-Sadhaka-Jivas y Nitya-Baddha Jivas.
35. Nitya Mukta Jivas son aquellas que jamás caen en la ignorancia, y permanecen siempre en servicio divino.
36. Siddha Sadhaka Jivas son aquellas que cayeron pero alcanzaron Krishna Prema o el estado liberado.
37. Nitya Baddha Jivas son aquellas que están en el mundo material, cegadas por la ignorancia desde tiempos inmemoriales.

38. Pero pueden liberarse por desarrollar Bhakti o por la Gracia de Krishna.
39. Cuando una Jiva desea por un momento disfrutar separadamente del Señor, Él, a fin de cumplir su deseo, cubre su Cit-Shakti con Maya.
40. Maya es el poder velador del Señor.
41. Entonces la Jiva se ve a sí misma como separada del Señor, aunque esto es imposible.
42. Por ello la Jiva cae al mundo material y debe experimentar el mundo del nacimiento, acción, fruto de la acción y reencarnación.
43. Allí la Jiva de tamaño atómico adquiere un cuerpo material y su inteligencia es distribuida por todo ese cuerpo.
44. Confundido por las cualidades de la materia, goza y sufre en concordancia con sus acciones.
45. Para regresar a la contemplación de Dios, debe adquirir Prema o amor divino.
46. Bhakti es, por lo tanto, el medio supremo para la liberación.

Los medios de conocimiento.

47. Pratyaksa, Anumana y Sabda son los medios principales de conocimiento.
48. Pratyaksa es la percepción y puede ser tanto sensorial como mental.
49. Anumana es la inferencia.
50. Pero estas dos son falibles y por lo tanto deben ser sustentadas por Sabda.
51. Sabda es el testimonio de las Escrituras, y es infalible.
52. Los sentidos y la mente pueden engañarnos y la inferencia puede no ser correcta, pero los Vedas son revelados por Dios.
53. También se refiere a las palabras de Sri Guru, que están de acuerdo con los Vedas.
54. El medio definitivo para alcanzar la liberación es Bhakti.
55. Jñana y Karma son solamente suplementarios y válidos solamente cuando ayudan a mantener Bhakti.
56. El ejemplo de esto son las acciones que se realizan como ofrendas a Krishna.
57. Y el conocimiento de los textos devocionales que ayudan a comprender los estados de Bhakti profundamente.
58. De otro modo, son obstáculos para el desarrollo del Amor Supremo por Dios.
59. Las personas materialistas se ocupan del Karma-Kanda y realizan acciones piadosas para obtener frutos que les complazcan.
60. Ellos no llegan a Dios, puesto que actúan para su propio disfrute.
61. Y esto va en contra de la posición natural de la Jiva.
62. Los Jñanis han trascendido el materialismo pero desean fundirse en el Brahman impersonal.

63. La Jiva que se funde en el Brahman permanece unida a la energía impersonal de Krishna, como en un sueño profundo.
64. Y aunque es una eterna liberación, no es deseable.
65. Pues es incompatible con el desarrollo de Rasa.
66. Por eso, los devotos lo rechazan.
67. Puesto que es un destino horrible en comparación con el divino amor de Sri Krishna.

Relación de la Jiva con Brahman.

68. Los Vedas describen la relación entre la Jiva y Brahman en tres términos: Sambandha, Abhideya y Prajoyana.
69. Sambandha es la relación entre la Jiva y Brahman. Se expresa en el servicio devocional.
70. Puesto que la posición natural de la Jiva es la de servir a Krishna.
71. Brahman es el objeto de todo Sambandha.
72. El Sambandha es desconocido para la Jiva en su estado condicionado por la materia.
73. Abhideya es el medio para hallar el Sambandha.
74. Consiste en desarrollar Bhakti por el Señor.
75. De este modo, el servicio fluirá naturalmente.
76. Prajoyana es la meta a lograr por medio de Abhideya.
77. Es el logro de Prema Bhakti o amor supremo por Dios.

Sadhana Bhakti.

78. El canto de los Nombres de Dios es el más alto sadhana.
79. Si la Jiva realiza actividades piadosas, puede llegar a desarrollar Shraddha o fe en las Escrituras, los devotos y el Santo Nombre.
80. Esto origina un deseo por tener sadhu-sanga o asociación con los devotos de Dios.
81. Por aceptar un Guru comenzará a cantar los Nombres y rechazar los apegos contrarios a la Bhakti, o la liberación impersonal.
82. Esto es Sadhana Bhakti y limpia los Anarthas o impurezas del corazón que impiden reconocer a la Jiva como un Amsha o parte de Krishna.
83. Los Anarthas son de cinco clases: Laya, Vikshepa, Apratipatti, Kasaya y Rasasvada.
84. Laya es pereza o tendencia a dormir demasiado o no ser diligente.

85. Vikshepa es la distracción de la mente a temas no relacionados con la Bhakti.
86. Apratipatti es la indiferencia hacia los temas espirituales.
87. Kasaya es la tendencia a llevar malos hábitos.
88. Rasasvada es el gusto por los disfrutes mundanos.
89. Al cantar el Santo Nombre (Bhajana) bajo la guía del Guru, estos son purificados gradualmente.
90. Puesto que el Santo Nombre es no-diferente de Dios mismo.
91. Y cantarlo con pureza y concentración implica relacionarse con Él.
92. Por esta purificación, la Jiva adquiere Nishta o firmeza en el canto.
93. El Nishta, al purificarse, se llega a convertir en ruchi o gusto por el canto.
94. El Ruchi florece en Asakti o apego amoroso, el cual en su maduración se convierte en Bhava.
95. Bhava es un humor determinado en relación con Dios.
96. El Bhava puede ser de muchas clases, dependiendo de la relación especial que la Jiva tenga con el Señor.
97. El Bhava despierta Rasa, o la dulzura extática del amor de Dios.
98. Krishna es el Vishaya u objeto de todos los Rasas.
99. Pero en el estado condicionado, la Jiva deriva su apego hacia otros objetos y se crea un reflejo del Rasa original en relación con ellos.
100. Pero este reflejo no puede causar la felicidad suprema.
101. Cuando el Rasa es despertado en relación con el Vishaya Supremo que es Krishna, surge la rendición total de la Jiva o Sharanagati.
102. Entonces la Jiva comprende su posición subordinada al Señor Supremo, y no vuelve a caer en la ilusión.
103. Comprende su relación constitucional con Krishna.
104. La liberación en vida es posible en el momento en que se ha establecido Prema Bhakti en el corazón del devoto.
105. Entonces no regresa al estado condicionado.
106. Al dejar su cuerpo, llega a la morada de Dios.
107. Será dichoso por siempre en la Gracia de Sri Sri Radha Krishna.
108. Así concluye la explicación del Vedanta de Chaitanya.

Anexo I: El Vedanta en resumen.

El Vedanta de Shankara.

- La única entidad real es Brahman.
- Brahman es impersonal y sin cualidades.
- Maya es el poder de Brahman que vela la unidad y hace aparecer el Uno como muchos. Así surgen Ishvara, el mundo, y las Jivas.
- El mundo, el tiempo y las Jivas son irreales.
- Las Jivas creen ser reales y en ello consiste su encadenamiento al estado condicionado.
- Al entender que todo es Brahman son liberadas.
- Los medios de conocimiento son Percepción directa (Pratyaksha), Inferencia (Anumana), Analogía o Upamana y Sabda o testimonio autorizado.
- Jñana es el medio de liberación supremo.
- La liberación en vida es posible.

El Vedanta de Ramanuja.

- Las entidades existentes son Brahman, Cit y Acit.
- Todo es Brahman, pero en Él, las Jivas y la materia existen eternamente como Sus prakaras o modalidades.
- Brahman e Ishvara son uno y el mismo. Brahman es personal y lleno de cualidades.
- El Mundo, las Jivas y el tiempo son reales dentro de la existencia de Brahman. Son uno con Él pero con sus diferencias.
- Las Jivas caen en la ilusión por no conocer su posición como partes de Brahman a través de Su servicio.
- Son liberadas al reconocerse como los Prakaras de Brahman.
- Los medios de conocimiento son Pratyaksha Anuman y Sabda.
- Bhakti es el medio de liberación supremo.
- La liberación en vida no es posible.

El Vedanta de Madhva.

- Las entidades existentes son Brahman, Cit y Acit.
- Brahman, las Jivas y el mundo son eternos, siempre han existido y son diferentes entre ellos.
- El mundo y las Jivas dependen de Brahman para su existencia, pero son reales y totalmente diferentes de Él.
- El único ser totalmente independiente es Brahman.
- Brahman es personal, lleno de cualidades, y no hay diferencia entre Brahman e Ishvara.
- Las Jivas caen en la esclavitud por creerse independientes de Brahman.
- Alcanzan la liberación por reconocerse como sirvientes dependientes de Dios.
- Los medios de conocimiento son Pratyaksha, Anumana y Agama (o Sabda).
- Bhakti es el medio de liberación supremo.
- La liberación en vida no es posible.

El Vedanta de Nimbarka.

- Las entidades existentes son Brahman, Cit y Acit.
- Brahman es el Ser Supremo, personal y lleno de cualidades. Es igual a Ishvara.
- El mundo y las Jivas son atributos eternos de Brahman. Pertenecen a Su existencia pero son diferentes de Él.
- Las Jivas caen en la esclavitud por considerarse independientes de Brahman.
- Alcanzan la liberación por reconocerse como partes de Brahman, dependientes de Él, a través de Su servicio.
- Los medios de conocimiento son Pratyaksha, Anumana y Agama (o Sabda).
- Bhakti es el medio supremo de liberación. De Bhakti, Prapatti o rendición a Dios es suprema.
- La liberación en vida no es posible.

El Vedanta de Vallabha.

- Las entidades existentes son Brahman, Chit y Achit.
- Brahman es el Ser Supremo, es personal y lleno de cualidades. Es igual a Ishvara.
- El Brahman impersonal son Sus energías expandidas.

- El mundo y las Jivas son partes de Brahman. Brahman se transforma para crear el mundo y las Jivas. Ellas, al mismo tiempo, mantienen su individualidad.
- Las Jivas caen en la esclavitud al olvidar su relación con Brahman.
- Obtienen la liberación al recuperar este conocimiento.
- Los medios de conocimiento son Pratyaksha, Anumana y Sabda.
- Bhakti es el medio supremo de liberación. De los tipos de Bhakti, Pushti Bhakti o la rendición total es suprema.
- La liberación en vida no es posible.

El Vedanta de Chaitanya.

- Las entidades existentes son Brahman, Chit y Achit.
- Brahman es el Ser Supremo, es personal y lleno de cualidades. Es igual a Ishvara.
- El Brahman impersonal son Sus energías expandidas.
- El mundo y las Jivas son las energías de Brahman (como el Sol y sus rayos). Las Jivas son eternas, uno con Brahman y a la vez diferentes.
- Las Jivas caen en la esclavitud por creerse independientes de Brahman.
- Alcanzan la liberación por reconocerse como sirvientes eternos de Dios.
- Los medios de conocimiento son Pratyaksha, Anumana y Sabda.
- Bhakti es el medio supremo para la liberación.
- La liberación en vida es posible.

Anexo II: Textos de estudio del Vedanta.

Cuatro textos sobre Vedanta de cada Acharya, o de sus discípulos se presentan aquí para facilitar el estudio del Vedanta. Hay muchas más obras, siendo estas las más importantes para comprender sus filosofías.

Para estudiar el Vedanta de Shankara:

- Shariraka Bhashya de Shankara
- Gita Bhashya de Shankara
- Upanishads Shankara Bhashya.
- Viveka Chudamani de Shankara

Para estudiar el Vedanta de Ramanuja

- Vedartha Sangraha de Ramanuja
- Sri Bhashya de Ramanuja
- Gita Bhashya de Ramanuja
- Saranagadi Gadya de Ramanuja.

Para estudiar el Vedanta de Madhva:

- Brahmasutrabhashya de Madhva
- Gita Bhashya de Madhva
- Gita Tatparya de Madhva
- Anubhashya de de Madhva

Para estudiar el Vedanta de Nimbarka

- Vedanta Parijata Saurabha de Nimbarka
- Dashasloki de Nimbarka
- Vedanta Tattva Bodha de Nimbarka
- Vedanta Kaustubha de Srinivasa.
-

Para estudiar el Vedanta de Vallabha:

- Anubhashya de Vallabha
- Tattva Arthadipa Nibandha de Vallabha.
- Patravalambana de Vallabha
- Siddhanta Muktavali de Vallabha

Para estudiar el Vedanta de Chaitanya:

- Govinda Bhashya de Baladeva
- Sat-Sandarbha de Jiva Goswami
- Brihad-Bhagavatamrita de Jiva Goswami
- Laghu Bhagavatamrita de Rupa Goswami.